



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Nutsa Chekurashvili - prima ballerina

È nata a Tbilisi (Georgia). Nel 2011 si è diplomata alla Scuola Statale di Balletto “Vakhtang Chabukiani” ed è entrata a far parte del Balletto di Stato della Georgia. Nel 2014 è stata promossa ballerina principale della stessa compagnia. Il suo repertorio include i seguenti ruoli: Giselle (*Giselle*), Kitri (*Don Chisciotte*, versione coreografica di Nina Ananiašvili e Aleksej Fadeečev), Odette-Odile (*Il lago dei cigni*, coreografia di Aleksej Fadeečev), Javara (*Gorda*, coreografia di Vakhtang Chabukiani, versione coreografica di Nina Ananiašvili), L’uccello di fuoco (*L’uccello di fuoco*, allestimento di Andris Liepa), Lisa (*La fille mal gardée*, coreografia di Aleksej Fadeečev), La Fata Confetto, Marie (*Lo schiaccianoci*, coreografia di Aleksej Fadeečev), *Tarantella* (coreografia di George Balanchine), Pasquale (*Laurenzia*, coreografia di Vakhtang Chabukiani, versione coreografica di Nugzar Magalashvili), solista (*Dalla Siberia*

a Mosca, coreografia di August Bournonville), *Pas de deux* dal balletto *L’infiorata di Genzano* (coreografia di August Bournonville), *Mazurka* (*Chopiniana*, versione di Nina Ananiašvili), *Pas d’esclave* (*Le Corsaire*), *Bizet Variations* (coreografia di Alexei Ratmansky), oltre a ruoli da solista nei seguenti balletti: *Sagalobeli*, *Reflection* (coreografie di Yuri Possokhov), *Second before the Ground*, *Inverted world* (coreografie di Trey McIntyre), *Conservatoire* (coreografia di August Bournonville), *Serenade*, *Concerto Barocco*, *Tarantella* (coreografia di George Balanchine), *Wings* (coreografia di Georghij Aleksidze), *The Secret Garden* (coreografia di Aleksandra Evtimova), *Petite Mort*, *Falling Angels* (coreografia di Jiří Kylián), *First Flash* (coreografia di Jorma Elo), *Petite Cérémonie* (coreografia di Medhi Walerski).