

COMUNICATO STAMPA

## **Redenzione umana, modernità compositiva ed atmosfere suggestive in *La fanciulla del West* di Puccini, per la Stagione lirica e di balletto 2017**

Venerdì 20 ottobre alle 20.30 (turno A), per la Stagione lirica e di balletto 2017 del Teatro Lirico di Cagliari, va in scena il sesto appuntamento con l'opera: *La fanciulla del West*, opera in tre atti su libretto di **Guelfo Civinini** e **Carlo Zangarini**, dal dramma *The Girl of the Golden West* di David Belasco e musica di **Giacomo Puccini** (Lucca, 1858 - Bruxelles, 1924).

Si tratta di un **nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari**, in coproduzione con la New York City Opera (USA), il Teatro del Giglio di Lucca e l'Opera Carolina di Charlotte (USA). Le sinergie tra teatri proseguono un percorso di collaborazione, scambio e internazionalizzazione che gioverà certamente alla riuscita dello spettacolo ed al dialogo interculturale, oltre che ad ottimizzare energie e risorse. A ricreare il clima americano della leggendaria "febbre dell'oro" del periodo intorno alla metà del XIX secolo, contribuisce la regia, le scene e i costumi di **Ivan Stefanutti**, artista friulano al suo **debutto a Cagliari**, le luci e i video di **Michael Baumgarten** e l'apporto, in qualità di coordinatore lotte e maestro d'armi, di **Kara Wooten**.

L'**Orchestra** e il **Coro del Teatro Lirico di Cagliari** sono diretti da **Donato Renzetti**, direttore abruzzese ed apprezzato interprete della tradizione musicale italiana, al suo **debutto** in *La fanciulla del West* che ritorna a Cagliari dopo il Respighi inaugurale ed il verdiano *Rigoletto* alla Forte Arena la scorsa estate. Il maestro del coro è **Donato Sivo**.

Di prim'ordine anche i due *cast* che prevedono, nei numerosi ruoli: **Svetla Vassileva** (20, 22, 24, 27, 29)/**Tiziana Caruso** (21, 25, 28) (*Minnie*), **Roberto Frontali** (20, 22, 24, 27, 29)/**Sergio Vitale** (21, 25, 28) (*Jack Rance*), **Marcello Giordani** (20, 22, 24, 27, 29)/**Enrique Ferrer** (21, 25, 28) (*Dick Johnson/Ramerrez*), **Tatsuya Takahashi** (*Nick*), **Manrico Signorini** (*Ashby*), **Giovanni Guagliardo** (*Sonora*), **Andrea Schifaudò** (*Trin*), **Gianni Giuga** (*Sid*), **Simone Marchesini** (*Bello*), **Marco Voleri** (*Harry*), **Tiziano Barontini** (*Joe*), **Giuseppe Esposito** (*Happy*), **Federico Cavarzan** (*Larkens/Billy Jackrabbit*), **Martina Serra** (*Wowkle*), **Francesco Leone** (*Jack Wallace*), **Francesco Musinu** (*José Castro*), **Michelangelo Romero** (*Un postiglione*).

*La fanciulla del West*, rappresentata per la prima volta il 10 dicembre 1910 alla Metropolitan Opera House di New York con la direzione di Arturo Toscanini e con Emmy Destinn, Enrico Caruso e Pasquale Amato protagonisti stellari, viene purtroppo raramente rappresentata per la, seppur molto raffinata, complessità vocale e drammaturgica. Il successo della "prima" fu talmente caloroso ed immediato che l'opera ebbe ben 104 recite, sempre al Metropolitan, fino all'anno successivo. L'esotismo, la ricerca di nuovi stimoli ed il ricorrere a linguaggi musicali di provenienza extraeuropea che già erano presente nell'opera precedente *Madama Butterfly*, trova in *Fanciulla del West* una piena e convinta affermazione che poi si potranno ritrovare intatti anche nel suo estremo capolavoro: *Turandot*.

L'opera, della durata complessiva di 2 ore e 40 minuti circa compresi due intervalli, viene, ovviamente, rappresentata in lingua italiana, ma, come ormai tradizione al Teatro Lirico di Cagliari, viene eseguita con l'ausilio dei sopratitoli che, scorrendo sull'arco scenico del boccascena, favoriscono la comprensione del libretto.

*La fanciulla del West*, la cui ultima rappresentazione a Cagliari risale al luglio 1985 quando venne rappresentata, all'Anfiteatro Romano, in una sontuosa edizione in onore di Carmen Melis, viene replicata: **sabato 21 ottobre alle 19** (turno G); **domenica 22 ottobre alle 17** (turno D); **martedì 24**



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

**ottobre alle 20.30** (turno F); **mercoledì 25 ottobre alle 20.30** (turno B); **venerdì 27 ottobre alle 20.30** (turno C); **sabato 28 ottobre alle 17** (turno I); **domenica 29 ottobre alle 17** (turno E). Le recite per le scuole, edizione “ridotta” dell’opera della durata complessiva di 75 minuti circa, sono: **martedì 24 ottobre alle 11**, **giovedì 26 ottobre alle 17** (speciale famiglie) e **venerdì 27 ottobre alle 11**.

Le otto rappresentazioni dell’opera *La fanciulla del West* rientrano nel Progetto “Rifunionalizzazione del Parco della Musica e del Teatro Lirico di Cagliari - Internazionalizzazione e innovazione delle produzioni anche per la valorizzazione turistico-culturale degli attrattori territoriali”. Finanziato dal Piano d’Azione Coesione “Progetti strategici di rilevanza regionale” che valorizzano le priorità del POR FESR nell’ambito della Programmazione Unitaria 2014-2020, realizzato e promosso in collaborazione con l’Unione Europea, il Governo Italiano e la Regione Sardegna.

La Stagione lirica e di balletto 2017 prevede **sette turni di abbonamento** (A, B, C, D, E, F, G), ai quali è ancora possibile abbonarsi, sebbene, ovviamente, ad un numero ridotto di spettacoli.

Da sottolineare, inoltre, la possibilità di acquistare da **venerdì 27 gennaio 2017** i **biglietti** per tutti gli spettacoli della Stagione lirica e di balletto; lo stesso servizio è possibile anche *online* attraverso il circuito di prevendita [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

**Prezzi biglietti:** platea da € 75,00 a € 50,00 (settore giallo), da € 60,00 a € 40,00 (settore rosso), da € 50,00 a € 30,00 (settore blu); I loggia da € 55,00 a € 40,00 (settore giallo), da € 45,00 a € 30,00 (settore rosso), da € 40,00 a € 25,00 (settore blu); II loggia da € 35,00 a € 25,00 (settore giallo), da € 25,00 a € 20,00 (settore rosso), da € 20,00 a € 15,00 (settore blu).

**Ai giovani *under 30* sono applicate riduzioni del 50% sull’acquisto di abbonamenti e biglietti. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati.**

**La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20, il sabato dalle 9 alle 13 e nell’ora precedente l’inizio dello spettacolo. I giorni festivi solo nell’ora precedente l’inizio dello spettacolo.**

**Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico**, via Sant’Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, [biglietteria@teatroliricodicagliari.it](mailto:biglietteria@teatroliricodicagliari.it), [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it). Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria online: [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

Cagliari, 16 ottobre 2017

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - [stampa@teatroliricodicagliari.it](mailto:stampa@teatroliricodicagliari.it) - [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it)

Ufficio Stampa  
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082 232-261-209  
[stampa@teatroliricodicagliari.it](mailto:stampa@teatroliricodicagliari.it)  
[www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it)