



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



**Antonio Gandia** - Ha studiato musica nella sua città natale Crevillente-Alicante ed al Conservatorio di Musica “Joaquin Rodrigo” di Valencia. Entra nella Scuola di Musica “Reina Sofia”, nella classe di canto “Fundación Ramón Areces” diretta da Alfredo Kraus; ha seguito corsi di perfezionamento con Renata Scotto, Ileana Cotrubas ed Elena Obraztsova. Vincitore di numerosi concorsi di canto quali: Concorso Alfredo Kraus, Concorso Operalia Plácido Domingo, Concorso di Canto Pedro Lavirgen a Priego di Córdoba, Concorso Internazionale di Canto Francisco Viñas di Barcellona. Ha iniziato una brillante carriera debuttando: *Der Rosenkavalier* (Tenore italiano) al Teatro Real di Madrid; *Lucia di Lammermoor* (Edgardo) a Tenerife, a Firenze, al Teatro alla Scala di Milano, a Roma ed in Giappone; *Gianni Schicchi* (Rinuccio) al Festival di Santander, Teatro Arriaga di Bilbao e Festival di Peralada; *L'elisir d'amore* (Nemorino) al Teatro Romea di Murcia, al Teatro Principal di

Alicante, al Teatro Real di Madrid ed al Teatro di San Carlo di Napoli; *Beatrice di Tenda* (Orombello) al Teatro alla Scala di Milano; *Doña Francisquita* al Teatro de la Zarzuela di Madrid; *Pagliacci* (Arlecchino) al Teatro Real di Madrid; *La sonnambula* (Elvino) a Bologna; *Marina* (Jorge) a Oviedo e Pamplona; *Don Pasquale* (Ernesto) a Jerez, Oviedo a Treviso e Palermo; *Don Giovanni* (Don Ottavio) a Santander; *Falstaff* (Fenton) a Bruxelles, Parma e Bari; *Gianni Schicchi* (Rinuccio) a Washington e Bari; *Luisa Fernanda* a Los Angeles, Washington Valladolid e Miami, *La Favorite* (Fernando) a Bergamo; *La Traviata* (Alfredo) a Cosenza, Bologna, Bruxelles, Bari, Ancona, in Giappone, Roma, Rovigo, allo Sferisterio di Macerata, Bassano, Padova, Liegi, Reggio Emilia, Modena, Como, Bergamo, Cremona, Brescia, Pavia, al Real di Madrid, all'Opera Giocosa di Savona ed al Teatro Lirico di Cagliari; *Rigoletto* (Duca) a Bologna e Pamplona; *La fille du régiment* (Tonio) al Liceu di Barcellona ed in Messico; *Messa da Requiem* di Verdi a Tolone; *I Capuleti e i Montecchi* (Tebaldo) a Las Palmas; *La del Soto del Parral*, *La Chupalona* e *Marina* alla Zarzuela di Madrid; *Thäis* (Nicias) a Siviglia; *Maria Stuarda* (Roberto di Leicester) al Liceu di Barcellona; *Madama Butterfly* (Pinkerton) a Lisbona; *Juan José* di Pablo Sorozábal al Teatro de la Zarzuela di Madrid; *La bella dormiente nel bosco* (Il Principe Aprile) di Respighi a Cagliari. Tra i suoi impegni recenti e futuri figurano: *Madama Butterfly* all'Opera di Firenze, *Rigoletto* a Las Palmas, *Messa da Requiem* all'Orchestra Verdi di Milano.