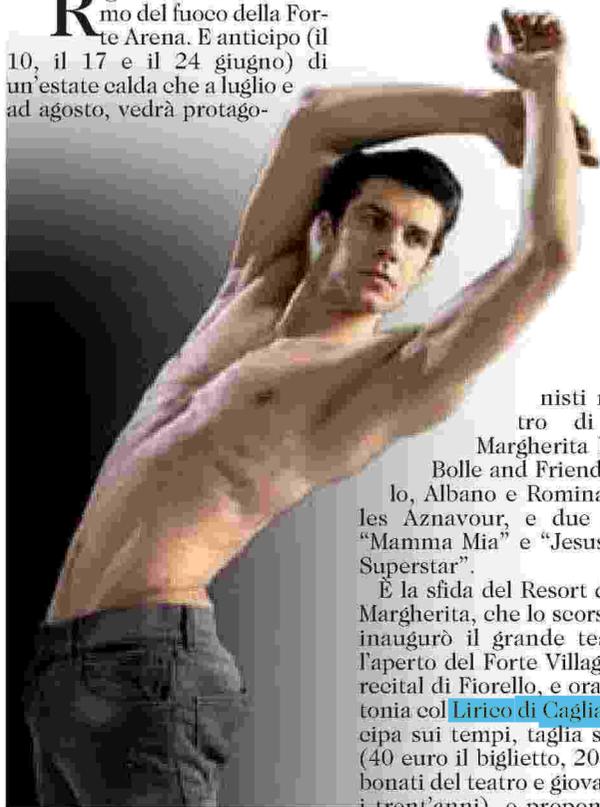


SARÀ IL "RIGOLETTO", IL 10 GIUGNO, AD APRIRE LA STAGIONE DEL TEATRO DI SANTA MARGHERITA

Forte fortissima Arena Con Bolle, Il Volo, Aznavour

“Rigoletto” come battesimo del fuoco della Forte Arena. E anticipo (il 10, il 17 e il 24 giugno) di un'estate calda che a luglio e ad agosto, vedrà protago-



nisti nel teatro di Santa Margherita Roberto Bolle and Friends, Il Volo, Albano e Romina, Charles Aznavour, e due recital: “Mamma Mia” e “Jesus Christ Superstar”.

È la sfida del Resort di Santa Margherita, che lo scorso luglio inaugurò il grande teatro all'aperto del Forte Village con il recital di Fiorello, e ora, in sintonia col Lirico di Cagliari, anticipa sui tempi, taglia sui costi (40 euro il biglietto, 20 per abbonati del teatro e giovani sotto i trent'anni), e propone in un

mezzo che non è ancora alta stagione il capolavoro verdiano. Il sublime gobbo, nella rappresentazione del 10, ha la voce e il volto di Leo Nucci: il più grande Rigoletto vivente. Il baritono settantacinquenne sarà protagonista solo la prima serata, ma a sostituirlo nei due sabati successivi avrà un giovane, valente collega, Giovanni Meoni. Barbara Bargnesi sarà Gilda, Antonio Gandia il Duca di Mantova.

Cinquemila i posti a sedere della Forte Arena, che per il debutto della sua prima opera lirica ridisegnerà il palcoscenico (cinquanta metri di ampiezza), rubando un migliaio di posti alla platea. Sul podio a dirigere orchestra e coro del Lirico, Donato Renzetti. Regista di questo allestimento del Lirico è Joseph Franconi Lee. Le scene e i costumi sono di Alessandro Ciammarugli, le luci di Fabio Rossi.

Gli altri titoli in cartellone (racchiusi nello slogan “Forte Arena solo per Grandi”), rappresentano un invito a nozze per molti: su tutti, il 21 luglio, il recital dell'étoile della danza Roberto Bolle, che avrà al suo fianco grandi ballerini mondiali. Il 28, sarà Il Volo a rendere

omaggio alla melodia italiana. Il 6 agosto, Albano e Romina, di nuovo insieme. Il 13 agosto il grande Charles Aznavour sedurrà la platea col fascino intramontabile dei suoi 94 anni.

Ad aprire e a chiudere la stagione di stelle, dopo l'anteprima lirica, due musical, firmati da Massimo Romeo Piparo. Il primo, il 15 luglio, è “Mamma Mia!”. Il cast comprende trenta artisti (tra gli altri Luca Ward, Paolo Conticini e Sergio Muniz), l'orchestra suonerà dal vivo le mitiche canzoni degli Abba. L'ultimo, il 25 e il 26 agosto, “Jesus Christ Superstar” di Andrew Lloyd Webber. Metterà fine all'estate calda di questo esempio di bioedilizia che non ha un metro cubo di calcestruzzo.

Il Forte non esclude tuttavia sorprese a settembre. Mantiene il riserbo sui possibili ospiti e fa solo un nome, quello di Elton John: un sogno che non può realizzarsi per via del male che ha colto la postar. Sarebbe stato davvero un bel colpo. Nucci in apertura, sir Elton a chiudere, e al centro Aznavour. La classe non ha età.

Maria Paola Masala

RIPRODUZIONE RISERVATA



"NOTRE DAME DE PARIS"

Il musical più amato torna a Cagliari: 13, 14 e 16 agosto, alle 21.30, all'Arena Sant'Elia. Biglietti in prevendita.



IZI ARRIVA A OLBIA

Izi, il rapper al primo posto della hit, incontra i fan venerdì alle 15 alla Feltrinelli dell'aeroporto di Olbia.



L'ITALIA DI ANDREA SCANZI

Andrea Scanzi e Giulio Casale ne "Il sogno di un'Italia" sabato in scena al Massimo di Cagliari. Biglietti disponibili.

IL CONCORSO

**Un Premio a chi studia piano e canto lirico
Così Iglesias convoca gli studenti del mondo**

L'obiettivo è incoraggiare i giovani allo studio del pianoforte e del canto lirico. Un modo per perseguirlo, può essere un premio. O meglio: il "Premio internazionale di pianoforte e canto lirico Sardegna 2017", organizzato dall'Ente concerti Città di Iglesias.

A confermare il respiro internazionale dell'iniziativa, le tante partnership: l'Ufficio culturale dell'Ambasciata cinese in Italia, la Nanjing Normal University, Tai Zhou School of Music, la University of Western Ontario, l'Accademia Europea dell'Opera di Lucca, l'Artedo Sardegna Arte terapie e la New Music



Pianoforte

voice power di Selargius. Per il Premio di pianoforte sono previste diverse sezioni, a seconda dell'età: quelli nazionali per giovani promesse dai 9 ai 13 anni e dai 14 ai 17 e il Premio internazionale per pianisti italiani e stranieri dai 18 in su. Quello per il canto lirico, rivolto a italiani e stranieri dai 18 in su. «Una delle caratteristiche più importanti del Premio è che non terminerà ad agosto», ha evidenziato Gianluca Erriu, direttore artistico del settore pianoforte, «i vincitori eseguiranno, poi, recital da solisti per un'importante ricaduta sul territorio».

Da Iaria Fioravanti, direttrice artistica del Premio canto lirico, l'augurio «a tutti i ragazzi». Iscrizioni entro il 15 agosto.

Cinzia Simbula
RIPRODUZIONE RISERVATA

HOLI COLOR RUN + HOLI COLOR ARENA

HOLI COLOR

4. 06. 2017

COLOR, RUN & MUSIC

radiohina SHOWCASE

CON IL TICKET AVRAI:

- ACCESSO ALLA CORSA
- KIT DI COLORI
- T-SHIRT DELL'EVENTO
- FESTIVAL

BIGLIETTI ONLINE SU WWW.OPERABEACH.COM

LUNGOMARE POETTO DI QUARTU SANT'ELENA

ARENA, Mush, L'UNIONE SARDA, VIDEOLINA

IN AGENDA

**Vhelade l'afrosarda
in concerto al Bflat
Is Mascareddas a luglio
CeDac, abbonamenti**

Viaggio nel Romanticismo sulle note di Schubert e Schumann, fino a Prokofiev, con il recital della pianista Mirta Herrera, allieva del grande Fausto Zadra, che giovedì alle 18 sarà protagonista all'Auditorium del Conservatorio di Cagliari della Stagione Concertistica 2017 degli Amici della Musica. L'artista argentina - italiana d'adozione - raffinata interprete dello strumento a tastiera e apprezzata didatta, proporrà pagine emblematiche da Schubert e Schumann.



Vhelade

IS MASCAREDDAS. Variazione nella chiusura del Grande Teatro dei Piccoli a Monserrato. La serata conclusiva della stagione per famiglie targata Is Mascareddas, alla sua quattordicesima edizione al MoMoTI, slitta dal 21 maggio a luglio.

VHELADE L'AFROSARDA. Venerdì alle 22.30, sul palco del Bflat di via del Pozzetto a Cagliari, arriva Vhelade. Nata a Milano da padre zairese e madre sarda, la cantante incrocia la migliore tradizione black alle influenze mediterranee.

ABBONAMENTI CeDac. Al via la campagna abbonamenti per la Stagione 2017-18 de "La Grande Prosa al Teatro Massimo di Cagliari firmata CeDac: dieci titoli in cartellone tra novembre e aprile con protagonisti i grandi nomi della scena italiana. Per informazioni: cell. 345.4894565 - biglietteria@cedacsardegna.it - www.cedacsardegna.it.