



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Silvia Careddu - Recentemente nominata primo flauto della celebre orchestra austriaca Wiener Philharmoniker, Silvia Careddu è nata a Cagliari nel 1977. Dopo aver conseguito il diploma al Conservatorio di Musica della sua città, ha continuato gli studi al Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, ottenendo il “Premier Prix à l’unanimité avec les felicitations du Jury”. I flautisti Aurèle Nicolet, Riccardo Ghiani, Raymond Guiot, Florence Souchard e Emmanuel Pahud marcano fortemente il suo cammino musicale. È vincitrice di concorsi nazionali ed internazionali tra i quali: Syrinx-Concorso internazionale di flauto, Prix de l’Académie Musicale de Villecroze, Jeunes Talents de la Flute, Fnapec-musique de chambre, Lion’s club, Premio Sassari. È regolarmente invitata a festival musicali di rinomanza internazionale fra cui: Schleswig Holstein, Festival des Arcs, Bürgenstock Momente, Festival de Pollença, Festival de l’Emperi, Riva del Garda, Hitzacker Festival, Flautissimo, Fukuoka Flute Japan Convention, NFA Flute Convention (America), AFE Convention de la flauta (Spagna), Festival de Colmar, Festival de Bellerive, Festival d’Entrecasteaux. Ha ricoperto il ruolo di primo

flauto nei Wiener Symphoniker, alla [Konzerthausorchester](#) Berlin e, dal 2012, è stata inoltre nominata membro della [Kammerakademie Potsdam](#), già [vincitore nel 2015, del celebre Echo Preis, come miglior ensemble orchestrale tedesco](#). Collabora con orchestre quali: WDR-Sinfonieorchester Köln, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Orchestre de Paris, Budapest Fesztival Orchestra, Bamberger Symphoniker, Chamber Orchestra of Europe, Mahler Chamber Orchestra, Orchestra de la Suisse Romande, Philharmonia Orchestra, Kammerorchester München. Molto interessata all’insegnamento ed alla promozione dei giovani talenti, insegna alla [Hochschule für Musik Hanns Eisler](#) di Berlino e, dal 2012, al Conservatorio Superior de Badajoz (Spagna) per il corso di perfezionamento, includendo *masterclass* di flauto, musica da camera e repertorio orchestrale in Francia, Spagna e Corea (Académie des Arcs, Semana musicale de Salceda, Orchestra giovanile de la Catalunya - Jonc, Cursos estivos de Anento, Summer and Winter Academies in Odaesan and Sorak). Dal 2016 è membro dell’Alban Berg Ensemble Wien, sostenuto dalla Fondazione Alban Berg e, annualmente, presente al Musikverein di Vienna con un ciclo di concerti.