



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E



Lara Rotili - *Marcellina* (mezzosoprano)

Inizia giovanissima lo studio della danza classica e del pianoforte. Nel 2005 si laurea alla Facoltà di Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo (DAMS) di Bologna. Nel 2007 si diploma in Canto Lirico e, nel 2008, si laurea in Pianoforte al Conservatorio di Musica "Luigi Canepa" di Sassari. Ha studiato inoltre con Luciana Serra, Roberto Scandiuzzi e si perfeziona tuttora con Bernadette Manca di Nissa e Umberto Finazzi. Ha debuttato nei ruoli di Dorabella, Cherubino, Lola, Fenena (Circuito Opera Domani As.Li.Co. 2011), Lucilla (*La scala di seta* di Rossini per Ticino Musica) e preso parte alle produzioni di *Rappresentazione di Anima et Corpo* di Emilio De Cavalieri, *Festino nella sera del Giovedì Grasso avanti cena* di Adriano Banchieri, *Maestro di Musica* di Pergolesi, *Il piccolo spazzacamino* di Britten. Parallelamente si è dedicata al repertorio cameristico. Tra le sue partecipazioni musicali sono di rilievo quelle a: Festival dei due Mondi di Spoleto;

Chamber-Choir Festival of Miskolc Hungary; Time in Jazz di Berchidda; Gaultitana Festival Music di Gozo (Malta); Teatro Sociale di Como; Teatro Comunale di Bologna; Teatro Regio di Torino; Teatro Grande di Brescia; Teatro Comunale di Bolzano; Teatro Ponchielli di Cremona; Teatro Fraschini di Pavia; Teatro Sociale di Bergamo; Teatro degli Arcimboldi di Milano; Teatro Olimpico di Roma. Al Teatro Verdi di Sassari per la Stagione lirica 2011 dell'Ente Concerti "Marialisa de Carolis" ha cantato in *I due timidi* e *La notte di un nevrastenico* per la regia di Marco Spada. Per il Circuito As.Li.Co., tra il 2011 e 2012, è stata impegnata in *Nabucco* e *La Traviata* di Verdi; per la Stagione 2011 e 2012 dell'Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico "Giuseppe Verdi" di Milano, ha debuttato in *Andrea Chénier* di Giordano con Marcello Giordani e Alberto Gazale e ha preso parte a *La Traviata* di Verdi al Festival Pucciniano di Torre del Lago per la direzione di Fabrizio Maria Carminati. A ottobre è stata Gertrude in *Roméo et Juliette* e Fenena in *Nabucco* al Teatro Comunale di Sassari per la Stagione lirica 2012, e Annina in *La Traviata* di Verdi a Pisa e Livorno diretta da Bruno Aprea, Giovanna in *Rigoletto* di Verdi al Teatro Antico di Taormina e la Signorina Bracco in *Il piccolo spazzacamino* di Britten per la Stagione di Macerata Opera Festival 2013 diretta da Francesco Lanzillotta e con la regia di Henning Brockhaus, Meg in *Falstaff* di Verdi (Sassari, 2013), Mercédès in *Carmen* di Bizet diretta da Carlo Goldstein, regia di Francesco Esposito (Livorno, Pisa, Lucca 2013 e Fano 2014 diretta da Marco Boemi), Giovanna in *Rigoletto* di Verdi diretta da Francesco Ivan Ciampa e regia di Alessandro Talevi (Ancona, Fano 2014), Seconda Dama in *Il flauto magico* di Mozart (Teatro Lirico di Cagliari, maggio-giugno 2014), Mercédès in *Carmen* di Bizet e Berta in *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini (Trapani, luglio-agosto 2014), Mad.lla Dangeville in *Adriana Lecouvreur* di Cilea (Circuito As.Li.Co., 2014), Armeline in *Cendrillon* di Pauline Viardot (Ente Luglio Musicale Trapanese, 2015), Fenena in *Nabucco* di Verdi ed Anghilesa Furitta in *La Jura* di Gavino Gabriel (Teatro Lirico di Cagliari, 2015), Medoro in *Orlando* di Haendel (Teatro San Giorgi di Catania, per la stagione del Massimo Bellini), Maddalena in *Rigoletto* di Verdi (Teatro Regio di Parma e Galina Vishnevskaya Opera Centre Mosca), Mercédès in *Carmen* di Bizet (Teatro Aurora, Gozo, Malta). Recentemente ha interpretato al Teatro Lirico di Cagliari La Strega in *La campana sommersa* di Respighi, Quickly in *Falstaff* di Verdi e Ines in *Il Trovatore* di Verdi (2016) e i ruoli di Cuculo, Fata Verde, Gatto e Duchessa in *La bella dormente* di Respighi ed Alisa in *Lucia di Lammermoor* con la regia di Denis Krief (2017).