



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Pietro Rizzo - È stato Direttore Principale dell'Opera di Göteborg (2006-2009), Direttore Musicale dell'Orchestra Joven de la Sinfónica de Galicia de La Coruña (2010-2014), Primo Kapellmeister dell'Aalto Theater di Essen (2003-2007), attualmente è considerato uno fra i più talentuosi giovani direttori italiani di oggi e ha già diretto le orchestre dei più grandi teatri al mondo, fra i quali: Metropolitan di New York, Dallas Opera, New Israeli Opera di Tel Aviv, New National Theatre di Tokyo, Deutsche Oper di Berlino, Maggio Musicale Fiorentino, Finnish National Opera di Helsinki, Royal Swedish Opera di Stoccolma, Volksoper di Vienna, Rossini Opera Festival di Pesaro, Savonlinna Festival, Baden-Baden Festival. Dirige regolarmente importanti orchestre internazionali, fra le quali: Finnish Radio Symphony Orchestra, Tampere Philharmonic Orchestra, Belgium Radio Symphony Orchestra, Essener Philharmoniker, Bergische Symphoniker, WDR Rundfunkorchester, Aalborg

Symfoniorkester, Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Fra gli impegni operistici più recenti si segnalano le produzioni di: *Rigoletto* e *Don Carlo* al New National Theatre di Tokyo, *La Cenerentola* alla Finnish National Opera di Helsinki, *La Traviata* alla Bayerische Staatsoper di Monaco, *La Gioconda* allo Stadttheater di St. Gallen, *Lucrezia Borgia* alla Staatsoper di Amburgo e *Roberto Devereux* alla Deutsche Oper di Berlino. Ha inaugurato la Stagione 2015-2016 dirigendo il balletto *Beauty and the Beast* alla Finnish National Opera di Helsinki, in seguito ha diretto le produzioni di *Macbeth* allo Stadttheater di St. Gallen, *La Favorite* alla Deutsche Oper di Berlino e *Madama Butterfly* al Concertgebouw di Amsterdam. Ha anche fatto il suo debutto sul podio dell'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino. Ha inaugurato la Stagione 2016-2017 dirigendo il balletto *Romeo e Giulietta* di Prokof'ev ancora alla Finnish National Opera di Helsinki, seguito da concerti sinfonici allo Stadttheater di St. Gallen, *La Bohème* all'Opera Australia di Sydney ed *Andrea Chenièr* al Teatro dell'Opera di Roma. Fra i suoi prossimi impegni figurano: *Rigoletto* alla Finnish National Opera di Helsinki e nei teatri di Pavia, Jesi, Como, Bergamo e Brescia; *Otello* alla Semperoper di Dresda; *Il Pirata* allo Stadttheater di St. Gallen e *Norma* all'Opera de Bilbao. Dirigerà inoltre concerti con la Filarmonica Toscanini a Lugano e con la Radio Vara al Concertgebouw di Amsterdam.