



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E



**Serena Gamberoni - *La Contessa di Almaviva* (soprano)**

Dopo aver conseguito l'esame di violino sotto la guida di Zoran Milenkovic, inizia, nel 1996, lo studio del canto al Conservatorio Statale di Musica "Francesco Antonio Bonporti" di Trento. Nel 1999 si diploma in Canto lirico, sotto la guida di Paola Fornasari e frequenta inoltre vari corsi di perfezionamento con Franca Mattiucci, Luigi Alva, Renato Bruson, Piero Cappuccilli, Maria Chiara, Ghena Dimitrova e Gabriella Tucci. Allieva del soprano Alida Ferrarini, attualmente studia con Raina Kabaivanska. Nel 2000 tiene il suo primo concerto e debutta in *Don Giovanni* (*Zerlina*), *Rigoletto* ed in numerosi concerti a Torino. Nel 2002 vince vari concorsi italiani e, nel 2004, risulta vincitrice del Concorso Europeo As.Li.Co. per i ruoli di Adina in *L'elisir d'amore* e Sophie in *Werther*. Debutta al Carlo Felice di Genova nel 2004 come Giannetta in *L'elisir d'amore*, dove poi ritorna nel 2005 per Susanna in *Le nozze di Figaro*, quindi Oscar in *Un ballo in maschera*, Norina in *Don Pasquale*, Mimì in *La Bohème*, Micaela in *Carmen*, Donna Anna in *Don Giovanni*. È Nannetta

in *Falstaff* per l'inaugurazione della Stagione 2006-2007 del Teatro di San Carlo di Napoli, diretta da Jeffrey Tate, e, successivamente, debutta nei maggiori teatri italiani (Torino, Bologna, Parma, Arena di Verona, Macerata, Circuito lombardo) in opere come *L'elisir d'amore*, *Così fan tutte*, *Don Pasquale*, *Die Zauberflöte*, *Un ballo in maschera*, *La Bohème*, *Falstaff*, *Romeo et Juliette*, *Gianni Schicchi*; canta a Bologna in una nuova produzione di *Orphée et Eurydice* al fianco di Roberto Alagna, incisa per Deutsche Grammophone. Debutta alla Scala ed al Covent Garden in nuove produzioni di *Un ballo in maschera*, che canta anche all'Opera di Roma ed alla Fenice per l'apertura della Stagione 2017 diretta da Myung-Whun Chung, prima di tornare al Covent Garden per un nuovo *Così fan tutte*. Tra gli impegni recenti e futuri figurano: *Le nozze di Figaro* al Festival di Cartagena, *La Wally* a Piacenza, *L'elisir d'amore* al Carlo Felice di Genova, *Werther* a Palermo, *Turandot* a Genova, *Un ballo in maschera* a Venezia.