



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Adriana Ferfecka - *Susanna* (soprano)

Nata nel 1992, si diploma nel 2011 alla Scuola di Musica di Legnica (classe di pianoforte e classe vocale) e studia all'Università di Musica "Fryderyk Chopin" di Varsavia, prendendo parte a corsi vocali organizzati dal Teatro Nazionale di Varsavia, in collaborazione con ENOA. È vincitrice di concorsi nazionali ed internazionali, tra cui: Concorso Internazionale di Canto "Grand Prix de l'Opera" in Romania (giugno 2014) e l'International Vocal Competition in Germania (settembre 2014), finalista al Concorso "Neue Stimme" (2015), Primo Premio al Concorso Internazionale "Iris Adami Corradetti" (2016). Nel 2011 le è stata conferita una borsa di studio dal Ministero della Cultura e del Patrimonio Nazionale. Ha cantato il ruolo del titolo in *Suor Angelica* in molti teatri

tra cui l'Opera Nova di Bydgoszcz e Varsavia Chamber Opera. Ha anche cantato un assolo durante la prima esecuzione dell'opera *Wa* di Piotr Łopacki alla Varsavia Chamber Opera, così come una parte solista in *Ein Deutsches Requiem* di Brahms all'Università "Fryderyk Chopin" di Varsavia. Nel 2015 entra a far parte dello Young Artists Program del Festival di Salisburgo, dove canta Rosina in *Il Barbiere di Siviglia*. Attualmente fa parte dell'*ensemble* della Deutsche Oper di Berlino, dove quest'anno canterà, tra le altre, Zerlina in *Don Giovanni*, Frasquita in *Carmen*, Sacerdotessa in *Aida* oltre a diverse riprese e concerti. Adriana Ferfecka ha lavorato con direttori quali: Paolo Arrivabeni, Andrea Battistoni, Diego Matheuz, Ivan Repusic, Donald Runnicles, Alexander Vedernikov, Sebastian Weigle. Tra i suoi recenti e futuri impegni figurano: *Il viaggio a Reims* a Roma, *Gianni Schicchi* ad Amsterdam, *La Bohème* e *Hänsel und Gretel* ad Amburgo.