

Concorso Internazionale per giovani cantanti lirici "Giusy Devinu"

REGOLAMENTO

Articolo 1

Il concorso avrà luogo a Cagliari.

È aperto a soprani, mezzosoprani, contralti, tenori, baritoni e bassi di qualsiasi nazionalità che alla data del 31 dicembre 2016 non abbiano superato l'età di 35 anni.

Il concorso si svolgerà dal 27 al 30 settembre 2017.

Articolo 2

La domanda di iscrizione deve essere inviata al seguente indirizzo entro e non oltre il 10 settembre 2017: info@concorsogiusydevinu.com

Ogni candidato deve inviare l'accluso modulo d'iscrizione, compilato in ogni sua parte, unendo i seguenti documenti:

- copia di un documento comprovante la data di nascita e la residenza
- curriculum di studio ed eventualmente artistico
- due fotografie recenti (un primo piano ed una figura intera)
- indicazione dei sei brani da presentare
- ricevuta tassa d'iscrizione di euro 50 da versare sul c/c intestato a Teatro Lirico di Cagliari, con le seguenti indicazioni
- Per i pagamenti in Italia: codice IBAN: IT73T010150480000070163990
- Per i pagamenti all'estero: codice IBAN: IT73T010150480000070163990 – BIC SARDIT3S XXX

La tassa d'iscrizione non sarà comunque restituita.

Il comitato organizzatore si riserva il diritto di non ammettere i candidati che inviassero la documentazione incompleta.

Articolo 3

Tutti i candidati riceveranno in tempo utile, via mail, una scheda con il giorno e gli orari di esibizione per le varie fasi del Concorso. L'ordine sarà deciso dal sorteggio della lettera da parte del Direttore Artistico.

Articolo 4

I concorrenti sono tenuti a presentare, a libera scelta, sei arie del proprio repertorio operistico. I brani prescelti dovranno essere nella lingua e tonalità originale, comprensivi di recitativi e cabalette, ove previsti.

Articolo 5

Il concorso si articola in cinque fasi:

1. ELIMINATORIA (27-28 settembre) – I concorrenti in questa fase dovranno eseguire due brani, entrambi a propria scelta, fra i sei presentati. La Giuria, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione anche di un solo brano.

2. SEMIFINALE (29 settembre) – per i concorrenti che, a giudizio insindacabile della Giuria, abbiano riportato l'idoneità nella fase eliminatória. Nella prova semifinale i concorrenti dovranno eseguire due brani, entrambi scelti dalla Giuria. La Giuria, a suo giudizio, potrà richiedere

l'esecuzione anche di un solo brano. I brani scelti dalla Giuria saranno comunicati prima dell'inizio della prova semifinale, che sarà eseguita con l'accompagnamento al pianoforte.

3. FINALE/SERATA DI GALA (30 settembre) – per i concorrenti che nella prova semifinale avranno ottenuto l'idoneità. Nella prova finale i concorrenti dovranno eseguire un brano, scelto dalla Giuria. Il brano scelto dalla Giuria sarà comunicato alla fine della semifinale, e sarà eseguito con l'accompagnamento dell'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, diretta da Donato Renzetti. Seguirà il Concerto celebrativo dei 10 anni dalla scomparsa del soprano e dei vincitori del Concorso.

Articolo 6

L'esecuzione di qualsiasi brano deve essere fatta a memoria.

Ai concorrenti sarà messo a disposizione un maestro accompagnatore per le prove.

Articolo 7

La Giuria renderà note le proprie decisioni al termine di ogni fase del concorso. Il giudizio della Giuria sarà espresso per le prove precedenti la finale con semplice indicazione di idoneità e non idoneità. Il giudizio finale sarà espresso in punteggio aritmetico quale risultato dalla media dei voti formulati dai singoli giurati. Al termine della prova finale la Giuria proclamerà i vincitori assoluti ai quali verrà assegnata la somma di:

1° premio: euro 5.000,00 (cinquemila)

2° premio: euro 3.000,00 (tremila)

3° premio: euro 2.000,00 (duemila)

Premio “Vota la voce”

Il pubblico presente in sala, alla serata finale, attribuirà il premio “Vota la voce” (Euro 500,00).

Tutti i premi e le eventuali borse di studio assegnate si intendono assegnati al lordo delle ritenute fiscali e potranno non essere attribuiti o attribuiti ex aequo.

Articolo 8

Tutte le decisioni della Giuria sono insindacabili.

Articolo 9

I vincitori e i finalisti riceveranno un diploma di partecipazione e saranno segnalati a mezzo stampa ai principali teatri italiani e stranieri.

Articolo 10

La fase eliminatoria, semifinale e finale si svolgeranno presso il Teatro Lirico di Cagliari. Il Teatro si riserva il diritto di riprendere e registrare le varie fasi del concorso senza nulla dovere ai partecipanti. Si riserva inoltre il diritto di trasmettere su radio e televisioni italiane ed estere.

Articolo 11

Il Comitato organizzatore e il Presidente della Giuria decidono insindacabilmente su ogni questione attinente lo svolgimento delle prove del concorso e la partecipazione dei concorrenti.

Articolo 12

Ogni concorrente, iscrivendosi al concorso, si impegna ad accettare tutte le norme contenute nel presente regolamento nonché le modalità delle prove ed il giudizio insindacabile della Giuria. In caso di contestazione sarà valido il regolamento in lingua italiana: per eventuali controversie sarà competente il Foro di Cagliari.