

OPERA LIRICA

“Rigoletto” con Leo Nucci oggi sul palco dell’Arena di Pula

Mario Frongia

► PULA

Sfarzoso, struggente, con il più grande baritono verdiano vivente: stasera alla Forte Arena va in scena Leo Nucci nel “Rigoletto” di Giuseppe Verdi. Un evento nell’evento: dal monumentale fascino dell’opera che segna il debutto stagionale della Forte Arena di Santa Margherita di Pula. All’interpretazione di Nucci: cinquecento recite del personaggio cult del melodramma in tre atti.

“Rigoletto”, dal libretto di Francesco Maria Piave e dal dramma “Le roi s’amuse” di

Victor Hugo, è famoso nel mondo per le musiche firmate da Verdi. L’opera approda alle 21.30 alla Forte Arena (repliche il 17 e 24 giugno). Nel menu estivo anche le star Roberto Bolle, Al Bano e Romina, Charles Aznavour, i musical “Mamma mia” e “Jesus Christ superstar”, grazie all’intesa del resort con il Teatro lirico di Cagliari. Un stretta di mano concreta per il territorio e per un salto culturale di pregio. I biglietti a 40 euro, la metà per gli Under 30, sono un messaggio chiaro.

L’Arena, incastonata nel verde, ha un fronte palco di 50 metri, cinquemila posti a

sedere, 1.200 parcheggi. L’opera è semplicemente maestosa. Con regia di Joseph Franconi Lee, scene e costumi di Alessandro Ciammarughi, luci di Fabio Rossi e di Marta Ferri, l’allestimento del Teatro lirico offre una rilettura che esalta la magnificenza architettonica e lo splendore della Mantova dei Gonzaga.

L’orchestra e il Coro del Teatro cagliaritano sono diretti da Donato Renzetti e Gaetano Mastroiaco. Il cast è da urlo. Oltre a Nucci, in scena Antonio Gandia (Il Duca di Mantova), Barbara Bargnesi (Gilda), Cristian Saitta (Spara-

fulce), Martina Serra (Madalena), Leonora Sofia (Giovanna), Gocha Abduladze (Conte di Monterone), Nicola Ebau (Marullo), Enrico Zara (Matteo Borsa). Il Rigoletto rafforza le nozze del 2016 tra Teatro lirico e Forte Village.

Una collaborazione tesa alla crescita internazionale dell’ente lirico e alla valorizzazione del turismo culturale in Sardegna. Opere di pregio, accoglienza, servizi di qualità e relax di qualità. Il Forte Village aderisce all’Art Bonus e agli investimenti nei teatri d’opera del Ministero beni culturali. Intanto, applausi per Leo Nucci.



Leo Nucci in “Rigoletto”

