



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Angelo Villari - (tenore)

Nato a Messina, si è diplomato in canto lirico al Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma e, successivamente, si è specializzato alla Fondazione Toscanini con Alain Charles Billard. Vincitore del Primo Premio al Concorso Internazionale di canto “Simone Alaimo, il Bel Canto” (2010), è finalista al Concorso “Puccini Festival” a Torre del Lago. Al Concorso “Il Bel Canto nella Valle dei Templi” ad Agrigento vince il ruolo del Duca di Mantova in *Rigoletto* di Verdi. Ha debuttato in opere quali: *Il filosofo di campagna* di Galuppi, *L’oca del Cairo* di Mozart, *Le convenienze ed inconvenienze teatrali* di Donizetti e *Mosè in Egitto* di Rossini. Nel 2007 prende parte a *Luisa Miller* di Verdi diretto da Donato Renzetti al Festival Verdi di Parma e, successivamente, sempre al Teatro Regio, si esibisce nelle *Szenen aus Goethes Faust* di Schumann, in *Il Corsaro* ed in *Lucia di Lammermoor*. Per la stagione estiva dell’Emilia Romagna Festival è protagonista nella *Messa da Requiem* di Verdi e a Tivoli canta la *Petite Messe solennelle* di Rossini. Tra i ruoli interpretati si ricordano inoltre: Canio in *Pagliacci* di Leoncavallo, Turiddu in *Cavalleria rusticana* di Mascagni, Cavaradossi in *Tosca* di Puccini e Alfredo in *La Traviata* di Verdi. Tra gli impegni del passato si ricordano: *Cavalleria rusticana* (Turiddu) a Lecce e al Teatro Argentina di Roma; *Attila* (Foresto) a Rovereto; *Il Trovatore* (Manrico) al Festival Donizetti di Bergamo. Grande successo ha riscosso la sua interpretazione del ruolo di Torbeno nella nuova produzione di *I Shardana* di Ennio Porrino al Teatro Lirico di Cagliari, per la regia di Davide Livermore e la direzione di Anthony Bramall. Lo spettacolo è stato pubblicato in dvd da Dynamic. Ha fatto il suo debutto in *Madama Butterfly* (Pinkerton) all’Opera di Lubeca ed ha inaugurato il Festival della Valle d’Itria di Martina Franca interpretando il ruolo principale in *La donna serpente* (Altidòr) di Casella sotto la bacchetta di Fabio Luisi. Ha recentemente cantato il ruolo di Maurizio in *Adriana Lecouvreur* nei teatri del Circuito Lirico Lombardo (Como, Pavia e Cremona), ed è stato protagonista in *Madama Butterfly* a Bari, al Regio di Parma ed alle Terme di Caracalla di Roma. Particolarmente apprezzata sono state le sue interpretazioni in: *Guglielmo Ratcliff* di Mascagni al Festival di Wexford; Manrico in *Il Trovatore* a Cesena e Catania; *La campana sommersa* di Respighi al Teatro Lirico di Cagliari; *Madama Butterfly* alle Terme di Caracalla, Astana e Palermo; *Messa da Requiem* di Verdi a Madesano con il Teatro Regio di Parma; *Tosca* a Tours. Tra i suoi prossimi impegni figura *Norma* a Rennes.