

COMUNICATO STAMPA

***Pierino e il lupo* di Sergej Prokof'ev inaugura il protocollo d'intesa culturale fra Saras e Teatro Lirico di Cagliari**

Con una nuova ed accattivante versione di *Pierino e il lupo*, celeberrima *favola sinfonica per bambini* di Sergej Prokof'ev, viene inaugurato il **protocollo d'intesa culturale, stipulato, per la prima volta, fra Saras e Teatro Lirico di Cagliari**, grazie al quale le parti hanno realizzato «*un progetto sperimentale per la promozione della formazione musicale a favore di scolari appartenenti alla fascia dell'istruzione primaria*».

Dal momento che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari persegue, tra l'altro, la diffusione e lo sviluppo dell'arte musicale in tutte le sue forme e specificità, ivi comprese le scuole di ogni ordine e grado, ed in particolare, in via sperimentale, gli scolari dell'istruzione primaria, e la Saras, invece, sostiene, da anni, iniziative volte alla promozione dei valori sociali presso i giovani, in particolare del territorio sardo, il protocollo d'intesa culturale stipulato ha consentito di individuare, nell'Area metropolitana di Cagliari, tre plessi scolastici distinti nelle classi di istruzione primaria e proporre loro i primi aspetti formativi della cultura musicale, nel quadro di esibizioni cameristiche da parte di professori d'orchestra ed artisti del coro del Teatro Lirico di Cagliari.

Sabato 6 maggio alle 10 alla **Scuola elementare "Santa Caterina" di Cagliari** (sede di via Piceno), **mercoledì 10 maggio alle 11** alla **Scuola elementare di Sarroch** (sede di via Fermi) e **giovedì 11 maggio alle 11** alla **Scuola elementare "Randaccio-Tuveri-Don Milani" di Cagliari** (sede "Nanni Loy" in via Piero Schiavazzi) si esibisce l'**Ensemble Grimm**, formazione cameristica composta dai seguenti professori dell'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari: **Stefania Bandino** (flauto), **Viviana Marongiu** (oboe), **Ivana Mauri** (clarinetto), **Luca Maria Leone** (corno), **Francesco Orrù** (fagotto), **Francesca Ravazzolo** (percussioni, voce narrante, multimedia).

Il programma musicale prevede l'esecuzione, come già detto, di *Pierino e il lupo* di Sergej Prokof'ev in una originale **versione per quintetto di fiati e percussioni**. La popolare fiaba musicale viene raccontata dall'*ensemble* da camera e da una voce narrante, con l'ausilio di proiezione di disegni ed immagini relative e di supporto al racconto stesso.

Pierino e il lupo viene rappresentata, per la prima volta, a Mosca nel 1936 e racconta la storia di un bimbo, Pierino, che con l'aiuto di un uccellino cattura un temibile lupo. Ogni personaggio è rappresentato da un tema musicale, affidato ad un particolare strumento. La voce recitante racconta la favola mentre la musica di Prokof'ev commenta ogni scena illustrando il carattere, i sentimenti e descrivendo le azioni di ciascun personaggio.

L'**Ensemble Grimm**, con il progetto *Fiabe in Musica*, ha finora svolto attività nelle scuole d'infanzia e primarie di Cagliari e provincia, in forma di lezioni-concerto con presentazione degli strumenti, narrazione della fiaba in musica ed attività didattiche relative alla storia. Accanto all'attività didattica nelle scuole, l'*ensemble* ha suonato per "Cagliari Suona", manifestazione indetta dal Comune di Cagliari, per il Museo Civico di Sinnai, per il XXI e XXII Congresso Regionale di Medici ANCE, ed in alcune fattorie didattiche della Sardegna.

Fiabe in Musica è un progetto ideato nel 2015 da Viviana Marongiu e Francesca Ravazzolo con l'intento di avvicinare i bambini all'ascolto della musica classica, attraverso la narrazione di fiabe



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

accompagnate da musica dal vivo e da immagini. L'associazione di musica, parole ed immagini coinvolge il bambino in un'esperienza intensa e totalizzante che stimola diverse sfere sensoriali, in un linguaggio a lui conosciuto, quello appunto delle fiabe. All'attivo *Fiabe in Musica* ha quattro spettacoli: oltre *Pierino e il lupo* di Sergej Prokof'ev, *Lo schiaccianoci* su musica di Čajkovskij, *Pinocchio* dal testo di Collodi e musiche tratte dal film di Luigi Comencini e *La leggenda della principessa Lalà*, una fiaba inedita con musiche originali scritte appositamente per l'Ensemble Grimm dal compositore Alberto Cara.

Per informazioni: Servizio promozione culturale, telefono 0704082326 - 0704082267 - 0704082250 - 0704082252; scuola@teatroliricodicagliari.it; **Biglietteria del Teatro Lirico**, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria online: www.vivaticket.it

Cagliari, 4 maggio 2017

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it