

COMUNICATO STAMPA

Amore, amicizia, passione, morte in *Un ballo in maschera* di Verdi, per la Stagione lirica e di balletto 2017

Venerdì 30 giugno alle 21 (turno A), la **Stagione lirica e di balletto 2017** del **Teatro Lirico di Cagliari** prosegue nei mesi estivi, a favore non solo del pubblico di abbonati, ma anche dei numerosissimi turisti presenti nell'Isola, con il quarto appuntamento con l'opera: va in scena, infatti, l'amato ed immortale capolavoro del massimo operista italiano ***Un ballo in maschera***, melodramma in tre atti, su libretto di **Antonio Somma**, tratto dal dramma *Gustave III ou Le Bal masqué* di Eugène Scribe e musica di **Giuseppe Verdi** (Roncole di Busseto, Parma, 1813 - Milano, 1901).

Viene proposto l'affascinante **allestimento** del 2004 del **Teatro Regio di Torino** che si avvale della regia di **Lorenzo Mariani**, ripresa a Cagliari da **Elisabetta Marini**, delle scene di **Maurizio Balò**, dei costumi di **Maurizio Millenotti** e delle luci di **Christian Pinaud**. «*L'azione non si svolge nel Settecento americano come previsto dal libretto, ma è ambientata tra gli anni Venti e Trenta del '900: come se il governatore Riccardo fosse il viceré dell'India o di un'altra colonia [...]. Tutta l'opera si basa sul contrasto ombra e luce, le scenografie hanno un carattere altamente drammatico e simbolico, dove si percepisce la tensione del noir. C'è molto bianco e nero, c'è l'atmosfera thriller, ma anche i colpi di colore: il rosso del sangue, dell'amore, della passione.*» (Lorenzo Mariani).

La direzione musicale è affidata a **Gérard Korsten** che ritorna sul podio cagliaritano, dopo *La Traviata* della scorsa estate, a dirigere l'**Orchestra** e il **Coro del Teatro Lirico di Cagliari**. Il maestro del coro è **Gaetano Mastroiaco**.

Protagonisti dell'opera sono giovani ed affermati cantanti che si alternano nelle recite quali: **Roberto De Biasio** (30 giugno, 2-5-8-12-15 luglio)/**Angelo Villari** (1-4-7-9-19 luglio) (*Riccardo*), **Roberto de Candia** (30 giugno, 2-5-8-12-15 luglio)/**Devid Cecconi** (1-4-7-9-19 luglio) (*Renato*), **Tiziana Caruso** (30 giugno, 2-5-8-12-15 luglio)/**Monica Zanettin** (1-4-7-9-19 luglio) (*Amelia*), **Carolyn Sproule** (30 giugno, 2-5-8-12-15 luglio)/**Agostina Smimmero** (1-4-7-9-19 luglio) (*Ulrica*), **Eva Mei** (30 giugno, 2-5-8-12-15 luglio)/**Lavinia Bini** (1-4-7-9-19 luglio) (*Oscar*), **Francesco Verna** (*Silvano*), **Federico Benetti** (*Samuel*), **Stefano Rinaldi Miliani** (*Tom*), **Mauro Secci** (*Un Giudice*), **Marco Puggioni** (*Un Servo d'Amelia*).

Rappresentata per la prima volta al Teatro Apollo di Roma il 17 febbraio 1859, l'opera patì numerose traversie di carattere censorio e l'ambientazione svedese iniziale venne trasferita in un improbabile Massachusetts, con il protagonista che da re diviene conte, dato che la censura romana non gradiva regicidi in scena, soprattutto dopo il fallito attentato a Napoleone III.

L'opera, della durata complessiva di 3 ore circa compresi due intervalli, viene, ovviamente, rappresentata in lingua italiana, ma, come ormai tradizione al Teatro Lirico di Cagliari, viene eseguita con l'ausilio dei sopratitoli che, scorrendo sull'arco scenico del boccascena, favoriscono la comprensione del libretto.

Un ballo in maschera che va in scena per undici rappresentazioni, di cui 8 in abbonamento e 3 fuori abbonamento (queste ultime dedicate soprattutto ai turisti) e ritorna a Cagliari dopo dieci anni (l'ultima edizione è del maggio-giugno 2007), viene replicato: **sabato 1 luglio alle 21** (turno G); **domenica 2 luglio alle 21** (turno D), **martedì 4 luglio alle 21** (turno F); **mercoledì 5 luglio alle 21** (turno B); **venerdì 7 luglio alle 21** (turno C); **sabato 8 luglio alle 17** (turno I); **domenica 9 luglio**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

alle 21 (turno E); **mercoledì 12 luglio alle 21** (fuori abbonamento); **sabato 15 luglio alle 21** (fuori abbonamento); **mercoledì 19 luglio alle 21** (fuori abbonamento).

Prezzi biglietti: platea da € 75,00 a € 50,00 (settore giallo), da € 60,00 a € 40,00 (settore rosso), da € 50,00 a € 30,00 (settore blu); I loggia da € 55,00 a € 40,00 (settore giallo), da € 45,00 a € 30,00 (settore rosso), da € 40,00 a € 25,00 (settore blu); II loggia da € 35,00 a € 25,00 (settore giallo), da € 25,00 a € 20,00 (settore rosso), da € 20,00 a € 15,00 (settore blu).

La Stagione lirica e di balletto 2017 prevede **sette turni di abbonamento** (A, B, C, D, E, F, G), ai quali è ancora possibile abbonarsi, sebbene, ovviamente, ad un numero ridotto di spettacoli.

Da sottolineare, inoltre, la possibilità di acquistare da **venerdì 27 gennaio 2017** i **biglietti** per tutti gli spettacoli della Stagione lirica e di balletto; lo stesso servizio è possibile anche *online* attraverso il circuito di prevendita www.vivaticket.it.

Ai giovani *under 30* sono applicate riduzioni del 50% sull'acquisto di abbonamenti e biglietti. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati.

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20, il sabato dalle 9 alle 13 e nell'ora precedente l'inizio dello spettacolo. I giorni festivi solo nell'ora precedente l'inizio dello spettacolo.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria online: www.vivaticket.it.

Cagliari, 26 giugno 2017

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it