

MOSTRE. Il vernissage sull'allestimento del 2014 “Genesi della Turandot”, la magia di Pinuccio oggi al Lirico

Un maestro che mai sarà dimenticato, così questa sera alle 18 al foyer del Teatro Lirico di Cagliari, in via Sant'Alenixedda, verrà inaugurata la mostra “Pinuccio Sciola. Genesi della Turandot”, omaggio al grande artista di San Sperate scomparso lo scorso anno.

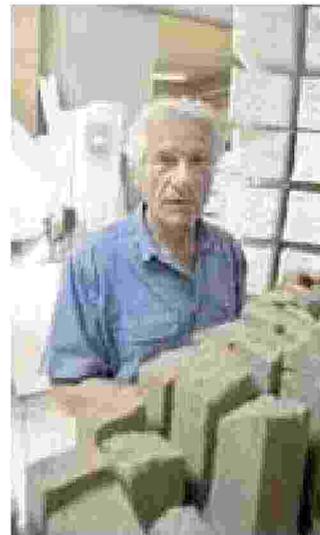
L'esposizione, che potrà essere visitabile sino a lunedì 15 maggio, è stata allestita in occasione della messinscena dell'ultimo capolavoro di Giacomo Puccini che viene rappresentato, nell'ambito della Stagione lirica

e di balletto 2017, nel celebre allestimento dell'estate 2014 con lo straordinario impianto scenico che resta la prima ed unica esperienza di Pinuccio Sciola nel teatro musicale. Una mostra ideata e curata da Maria Sciola e Rossella Atzori con le fotografie di Ivan Capra e Attila Kleb. Al vernissage di stasera saranno presenti Claudio Orazi (sovrintendente Teatro Lirico di Cagliari), Mauro Meli (direttore artistico Teatro Lirico di Cagliari), Tomaso Sciola, Chiara Sciola e Maria Sciola rispettivamente presidente, vicepresidente

e direttore Fondazione Pinuccio Sciola.

Il monumentale impianto scenico della “Turandot”, che Pinuccio Sciola aveva realizzato, supera l'area tradizionale a lui designata, quella appunto del palcoscenico, per proseguire idealmente negli altri spazi del Teatro, in particolare l'ingresso principale ed il foyer di platea, dove è stata collocata una gigantesca riproduzione di una sua scultura che riconduce alle architetture futuristiche della Pechino pietrificata.

RIPRODUZIONE RISERVATA



Pinuccio Sciola durante l'allestimento della “Turandot”

