

COMUNICATO STAMPA

“Pinuccio Sciola. Genesi della *Turandot*” L’omaggio al grande artista illumina il foyer di platea

Da mercoledì 15 marzo fino a lunedì 15 maggio 2017, il foyer di platea del Teatro Lirico di Cagliari, ospita la mostra “**Pinuccio Sciola. Genesi della *Turandot*”**, in omaggio al grande artista di San Sperate scomparso lo scorso anno ed in occasione della messinscena dell’ultimo capolavoro di Giacomo Puccini che viene rappresentato, nell’ambito della Stagione lirica e di balletto 2017, nel celebre allestimento dell’estate 2014 con lo straordinario impianto scenico che resta la prima ed unica esperienza di Pinuccio Sciola nel teatro musicale.

L’allestimento di questa *Turandot* mostra una Cina atemporale ed una Pechino di pietra dalle tonalità chiare (si passa dal bianco al grigio, attraverso le varie sfumature del *beige*), dove si “muovono” 220 costumi dai colori puri, lontani dal decorativismo cinese, ma strettamente legati alle forme e fogge orientali dei primi del ‘900.

Il monumentale impianto scenico di Pinuccio Sciola supera l’area tradizionale a lui designata, quella appunto del palcoscenico, per proseguire idealmente negli altri spazi del Teatro, in particolare l’ingresso principale ed il foyer di platea, dove è stata collocata una gigantesca riproduzione di 9 metri di altezza di una sua scultura che riconduce alle architetture futuristiche della Pechino pietrificata immaginata dall’artista-scenografo per il capolavoro pucciniano. Ad incorniciare il tutto una serie di segni grafici, realizzati con l’uso di canne, dell’artista di San Sperate che riportano ad atmosfere orientali ed a suggestioni legate agli ideogrammi cinesi, oltre alle affascinanti maschere in basalto e granito, alle possenti “Città sonore” ed ai bozzetti originali delle diverse scene che appariranno agli occhi del pubblico in una filologica ricostruzione del “tavolo dell’artista”, sul quale nacque anche una poesia autografa, dedicata a Giacomo Puccini, che, per la prima volta, viene esposta.

Idee, fatica, passione, emozioni, genio, umanità che, ancora oggi come già nella magica estate del 2014, consegnano all’eternità questa straordinaria opera d’arte scenografica che rende il capolavoro pucciniano ancora di più unico ed indimenticabile.

L’esposizione è ideata e curata da **Maria Sciola** e **Rossella Atzori** e le fotografie esposte sono di **Ivan Capra** e **Attila Kleb**.

L’**inaugurazione** della mostra, con **ingresso libero**, si tiene **martedì 14 marzo 2017 alle 18**, alla presenza di **Claudio Orazi** (sovrintendente Teatro Lirico di Cagliari), **Mauro Meli** (direttore artistico Teatro Lirico di Cagliari), **Tomaso Sciola** (presidente Fondazione Pinuccio Sciola), **Chiara Sciola** (vice presidente Fondazione Pinuccio Sciola), **Maria Sciola** (direttore generale Fondazione Pinuccio Sciola).

Il foyer di platea del Teatro si conferma quale importante punto di incontro cittadino e spazio per la fruizione dell’arte: gli ambienti più ampi nel rispetto dell’originario progetto architettonico, l’illuminazione conformata alle pareti ridipinte e perfettamente sgombre, consentono un respiro maggiore ed un uso più appropriato delle volumetrie del Teatro.

La mostra “**Pinuccio Sciola. Genesi della *Turandot*”** si avvale del contributo ed è realizzata in collaborazione con la **Fondazione di Sardegna** e la **Fondazione Pinuccio Sciola**.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

La mostra, con **ingresso libero**, è aperta, oltre che durante gli spettacoli, dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20, il sabato dalle 9 alle 13.

Turandot di Giacomo Puccini viene rappresentata: **venerdì 17 marzo alle 20.30** (turno A), **sabato 18 marzo alle 19** (turno G); **domenica 19 marzo alle 17** (turno D); **martedì 21 marzo alle 20.30** (turno F); **mercoledì 22 marzo alle 20.30** (turno B); **domenica 9 aprile alle 17** (turno E); **martedì 11 aprile alle 20.30** (turno C). Le recite per le scuole, edizione “ridotta” dell’opera della durata complessiva di 75 minuti circa, sono: **martedì 21 marzo e martedì 11 aprile, sempre alle 11.**

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20, il sabato dalle 9 alle 13 e nell’ora precedente l’inizio dello spettacolo. I giorni festivi solo nell’ora precedente l’inizio dello spettacolo.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant’Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria online: www.vivaticket.it.

Cagliari, 13 marzo 2017

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it