



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Rudy Park - Studia canto in Corea laureandosi alla Chung-Ang University. Nel 2001 frequenta i corsi di canto operistico e la *masterclass* di Philip Kang alla Seoul National University. Nel 2002 si diploma all'Opera Studio Academy di Seoul e, nello stesso anno, si trasferisce in Italia, dove si diploma in canto lirico al Conservatorio di Musica di Santa Cecilia di Roma. Si specializza quindi in Italia e in Germania. Rudy Park si distingue in numerose competizioni, risultando vincitore assoluto di importanti concorsi internazionali. Nel 2008 debutta nel circuito As.Li.Co. in *Turandot* nei panni di Calaf. Nel 2009 vince il concorso indetto dal Teatro Filarmonico di Verona, in collaborazione con l'Unesco, per l'allestimento di *Turandot* interpretando Calaf. Nell'ottobre dello stesso anno interpreta, per la prima volta, il ruolo di Pollione in una *tournee* di *Norma* fra Toscana, Lombardia e Trentino. Tra le interpretazioni passate si ricordano: Torbeno in *I Shardana* e Mario Cavaradossi in *Tosca* al Teatro Lirico di Cagliari; Pollione in *Norma* e Turiddu in

Cavalleria rusticana a Budapest; *Ernani* nel ruolo del titolo al Teatro Comunale di Bologna e poi in *tournee* in Giappone. Riscuote grande successo il suo debutto alla Niki kai Opera Foundation in *Turandot* diretta da Gianluigi Gelmetti, mentre è Pollione in *Norma* in una *tournee* che interessa le più importanti piazze siciliane. Attivo anche in ambito concertistico, partecipa al "Gala dei Dieci Tenori", in occasione del venticinquesimo anniversario dalla morte di Mario Del Monaco. Rudy Park interpreta con successo Calaf al Carlo Felice di Genova, mentre debutta ad Atene come Manrico in *Il Trovatore* ed viene applaudito, sempre per Calaf in *Turandot*, a Pechino alla National Centre for Performing Arts. Dopo l'impegno in *Ernani* al Teatro Comunale di Sassari, interpreta Cavaradossi in *Tosca* al Festival Puccini di Torre del Lago, Arrigo in *I vespri siciliani* (1861) ad Atene, Turiddu in *Cavalleria rusticana* a Las Palmas e a Sassari, nuovamente il protagonista in *Ernani* a Cremona e poi in *tournee* a Pavia, Brescia e Como. Nelle passate stagioni è di nuovo Calaf in *Turandot* a Nancy diretto da Rani Calderon, a Detroit, Cagliari, Bogotà e Skopje dove ritorna per cantare Radames in *Aida*, ruolo in cui è applaudito anche all'Opera Royal de Wallonie a Liegi e a Varsavia per l'apertura di stagione del Teatr Wielki. Rudy Park partecipa (come *cover*) alla produzione di *Cavalleria rusticana* al Teatro alla Scala di Milano con Donato Renzetti, ruolo interpretato successivamente al Massimo di Palermo, al quale seguono: *Otello* (ruolo del titolo) a Seoul e a Las Palmas; *Tosca* a Genova, ad Atene e al Festival Puccini di Torre del Lago; *Turandot* a Torre del Lago e al Festival di Sanxay, dove si esibisce anche in un *recital*, e a Torre del Lago. È protagonista di un concerto lirico a Lipsia con la Gewandhaus Orchester. Più recentemente prende parte alle produzioni di *Aida* a Varsavia, *Turandot* e *Il Tabarro* a Montpellier, *Turandot* a Macau, *Otello* a Daejon. Proprio in quest'ultimo ruolo ha debuttato anche al Festival Verdi di Parma. Tra i suoi prossimi impegni figurano: *Aida* a Tbilisi, nuovamente *Turandot* allo Sferisterio Opera Festival di Macerata, a Salerno, Las Palmas, Marsiglia e Genova. Rudy Park ha ricevuto nel 2014 l'importante riconoscimento del "Wilde Awards Best Performance" per la sua interpretazione di Calaf in *Turandot* alla Michigan Opera Theatre.