



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Riccardo Ghiani - Primo flauto dell'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari. Cagliaritano, nato nel 1961, si è formato sotto la guida di Salvatore Saggi, Raymond Guiot, Maxence Larrieu. Nel frattempo ha frequentato numerose *masterclass* tenute da Alain Marion e Robert Dick per il flauto e da Bruno Canino e Maurice Bourgue per la musica da camera. Ha fatto parte, per diversi anni, dell'Ensemble Spaziomusica di Cagliari, con il quale ha svolto un'intensa attività nel campo della musica contemporanea. Parallelamente all'attività di primo flauto dell'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari,

viene invitato a collaborare con: ORT Orchestra della Toscana (Firenze); Orchestra Sinfonica di Sanremo; Ensemble Instrumental de l'Ile de France (Paris); Pomeriggi Musicali di Milano; Orchestra Sinfonica Siciliana (Palermo); Orchestra del Teatro Nazionale dell'Opera Roma; Orchestra Haydn di Bolzano e Trento; Konzerthaus Orchester Berlin. Ha suonato sotto la direzione di: Gérard Korsten, Lorin Maazel, Carlo Maria Giulini, Pinchas Steinberg, Christopher Hogwood, Roberto Abbado, Christopher Hogwood, Gennadi Rozhdestvensky, Raphael Frühbeck de Burgos, Emmanuel Krivine, Georges Prêtre, Iván Fischer, George Benjamin, Frans Bruggen, Ton Koopman, Trevor Pinnock, Peter Schreier, Luciano Berio, Serge Baudo. Ha insegnato nei conservatori di musica di Cagliari, Sassari, Reggio Calabria e Palermo. Dal 1996 al 2001 è stato docente assistente di Aurèle Nicolet all'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Dal 2001 al 2006 è stato docente, al fianco di Nicolet, all'Accademia Estiva di Hvar (Croazia). È stato docente dei corsi superiori dell'Accademia Flautistica Travesera Siglo XXI di Madrid. Viene regolarmente invitato a tenere *masterclass* flautistiche e come membro di giuria in Italia e all'estero. Da diversi anni è invitato come *expert* agli esami finali di master all'HEM - Haute Ecole de Musique de Geneve. È docente all'Accademia estiva Bosaantica, ai Cursos de Musica de Segovia e all'Accademia "Non solo Flauto" a Poggio Ubertini (Montespertoli). È stato membro fondatore dell'Hoffmansthal Ensemble e condirettore artistico del Festival "Le piace Richard Strauss?", in collaborazione con il Richard Strauss Institut di Garmisch Partenkirchen.