

COMUNICATO STAMPA

Il recital del virtuoso del violino Vadim Repin e di Svetlana Smolina, il 19 gennaio alle 20.30, per la Stagione concertistica 2017

La Stagione concertistica 2017 del Teatro Lirico di Cagliari prosegue, **giovedì 19 gennaio alle 20.30** (turno A), con la prima, imperdibile, serata di ottima musica da camera con una vera stella che ritorna a Cagliari dopo nove anni di assenza (l'ultima esibizione, con Itamar Golan, risale all'ottobre 2008): il virtuosistico violinista siberiano **Vadim Repin**, accompagnato, questa volta, dalla giovane ed affermata pianista russa **Svetlana Smolina**.

Il programma musicale della serata prevede: *Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte L. 148* di **Claude Debussy**; *Sonata n. 2 in Re maggiore per violino e pianoforte op. 94 bis* di **Sergej Prokof'ev**; *Sonata in La maggiore per violino e pianoforte M. 8* di **César Franck**; *Tzigane, rapsodia da concerto* di **Maurice Ravel**.

Prezzi biglietti: platea € 35,00 (settore giallo), € 30,00 (settore rosso), € 25,00 (settore blu); I loggia € 30,00 (settore giallo), € 25,00 (settore rosso), € 20,00 (settore blu); II loggia € 10,00 (settore giallo), € 10,00 (settore rosso), € 10,00 (settore blu).

La Stagione concertistica 2017 prevede **due turni di abbonamento** (A, B), per **11 concerti ciascuno**.

La **campagna abbonamenti** per la Stagione concertistica prosegue con i **nuovi abbonamenti** (11 spettacoli) già in vendita da **lunedì 16 gennaio 2017**.

Da sottolineare, inoltre, la possibilità di acquistare da **mercoledì 11 gennaio 2017** i **biglietti** per tutti gli spettacoli della Stagione concertistica; lo stesso servizio è possibile anche *online* attraverso il circuito di prevendita www.vivaticket.it.

Ai giovani under 30 sono applicate riduzioni del 50% sull'acquisto di abbonamenti e biglietti. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati.

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20, il sabato dalle 9 alle 13 e nell'ora precedente l'inizio dello spettacolo. I giorni festivi solo nell'ora precedente l'inizio dello spettacolo.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram. Biglietteria online: www.vivaticket.it.

Vadim Repin - Passione ardente e tecnica impeccabile, poesia e sensibilità sono le peculiarità di Vadim Repin. Nato in Siberia nel 1971, inizia a suonare il violino a cinque anni e, dopo soli sei mesi, debutta in pubblico. A undici anni vince la medaglia d'oro in tutte le categorie di età del Concorso internazionale "Henryk Wieniawski" e debutta a Mosca e San Pietroburgo. Nel 1985 a 14 anni debutta a Tokyo, Monaco, Berlino, Helsinki, e, un anno dopo, alla Carnegie Hall di New York. Due anni dopo, Vadim Repin è il più giovane vincitore del concorso di violino più prestigioso del mondo, il Concours "Reine Elisabeth" di Bruxelles. Da allora suona con le più importanti orchestre quali: Berliner Philharmoniker, Boston Symphony, Chicago Symphony, Cleveland Orchestra, Israel Philharmonic, London Symphony Orchestra, Los Angeles Philharmonic, New York Philharmonic,



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Orchestre de Paris, Philharmonia Orchestra, Philadelphia Orchestra, Royal Concertgebouw, San Francisco Symphony, Filarmonica di San Pietroburgo, Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, collaborando con direttori quali: Vladimir Ashkenazy, Pierre Boulez, Riccardo Chailly, Myung-whun Chung, James Conlon, Ernő Dohnanyi, Charles Dutoit, Christoph Eschenbach, Vladimir Fedoseyev, Daniele Gatti, Valery Gergiev, Mariss Jansons, Vladimir Jurowski, Neeme Järvi, Paavo Järvi, Emmanuel Krivine, James Levine, Fabio Luisi, Neville Marriner, Kurt Masur, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Kent Nagano, Seiji Ozawa, Simon Rattle, Gennadi Rozhdestvensky, Yuri Temirkanov, Christian Thielemann, David Zinman. In *recital* collabora regolarmente con Nikolai Lugansky e Itamar Golan; altri *partner* di musica da camera sono Martha Argerich, Evgeny Kissin e Mischa Maisky. Tra gli impegni più importanti delle ultime stagioni si ricordano la *tournee* con la London Symphony Orchestra e Valery Gergiev; le collaborazioni con Christian Thielemann a Tokyo, con Riccardo Muti a New York e con Riccardo Chailly a Lipsia; la *tournee* in Australia con la London Philharmonic Orchestra e Vladimir Jurowski; le *premières* del *Concerto per violino*, scritto per lui da James MacMillan, unanimemente acclamato a Londra, Philadelphia, alla Carnegie Hall di New York, alla Salle Pleyel di Parigi, al Concertgebouw di Amsterdam. La discografia di Vadim Repin comprende le registrazioni dei concerti per violino dei grandi compositori russi Shostakovich, Prokofev e Čajkovskij per Warner Classics. Per Deutsche Grammophon ha inciso il *Concerto* di Beethoven con la Filarmonica di Vienna e Riccardo Muti, insieme alla *Sonata a Kreutzer* di Beethoven con Martha Argerich, il *Concerto per violino* e il *Doppio Concerto* di Brahms (Truls Mørk, violoncello) con l'Orchestra Gewandhaus di Lipsia e Riccardo Chailly, il *Trio* di Čajkovskij e il *Trio* di Rachmaninov con Mischa Maisky e Lang Lang (che ha vinto l'Echo Classic) e opere di Grieg, Janacek e César Franck con Nikolai Lugansky, che ha vinto il Music 2011 BBC Award e il Premio Edison. Nel febbraio 2010 è stato insignito del Victoire d'Honneur, il più prestigioso premio musicale francese per la dedizione di una vita alla musica, e nel dicembre 2010, è diventato Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres. A seguito di corsi di perfezionamento e concerti a Pechino nel dicembre 2014 gli è stata conferita una cattedra di professore onorario del Conservatorio Centrale di Musica e nel 2015 lo stesso ruolo al Conservatorio di Shanghai. Nell'aprile 2014 Vadim Repin, come ideatore e direttore artistico, ha presentato il primo Transiberian Festival of the Arts nella nuova magnifica sala da concerto di Novosibirsk, con una nuova commissione, *Voci di violino* di Benjamin Yusupov, e con *performance* con la prima ballerina Svetlana Zakharova. Il Festival è stato accolto con entusiasmo ed è stato ripetuto e ampliato nella primavera del 2015, questa volta inaugurato da un concerto per violino appositamente commissionato, *De Profundis*, di Lera Auerbach. Vadim Repin suona il violino Stradivari "Rode" del 1743.

Svetlana Smolina - Si è esibita in tutta il mondo sia in qualità di solista che con orchestra e nei *recital*. Le sue apparizioni più importanti con orchestra la vedono con compagini quali: Orchestra del Mariinsky (Carnegie Hall di New York), New York Philharmonic (Avery Fisher Hall di New York), Filarmonica di San Pietroburgo, Orchestra National de France, Filarmonica di Odessa, Filarmonica di Nizhny Novgorod, Pittsburgh Symphony, New Florida Philharmonic, Shreveport Symphony, New York Chamber. Ospite regolare dei più importanti festival di tutto il mondo, Svetlana Smolina si è esibita, tra gli altri: Festival di Salisburgo, Hollywood Bowl, Ravinia Rising Stars, Festival delle notti bianche di San Pietroburgo, Maggio Musicale Fiorentino, Festival di Mikkeli, Ruhr e di Pasqua, Rotterdam Phillips Gergiev, Festival Internazionale Gilmore, Settimane Musicali di Stresa, Michelangeli, Hennessy Artists Series, Hanoi Opera House, "La voce della musica" in Alta Galilea, Royal Opera House Covent-Garden, Mariinsky Concert Hall, Conservatorio Čajkovskij di Mosca, Mozarteum di Salisburgo, Merkin Hall, Kravis Center, NJPAC, Gulbenkian Foundation, Grand Artists Series di Tel-Aviv, Accademia di Santa Cecilia di



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Roma. Le sue registrazioni più recenti includono: *Les noces* di Igor Stravinskij diretta da Valery Gergiev, e pubblicata da Decca-Phillips e il Mariinsky Label, con il quale ha ricevuto il Premio ICMA Best Choral Work 2011; la registrazione di un'integrale delle opere di Chopin per lo Chopin iTunes Project; la registrazione dal vivo del Young Apollo op. 16 di Benjamin Britten in diretta dalla Walt Disney Hall per la BCM + D Records e per numerose emittenti radiofoniche tra cui: NPR, BBC, PBS, RAI, Cultura TV. Durante l'estate del 2011 ha partecipato al Palpiti Festival di Los Angeles, debuttando alla Walt Disney Concert Hall, con "I Palpiti Orchestra" diretta da Eduard Schmieder. Dal 2011 è direttore della sezione pianistica del Philadelphia International Music Festival. Nel 2014 Svetlana Smolina è stata nominata "Artist in Residence" del Dipartimento di studi strumentali della Temple's University Esther Boyer College of Music & Dance. Nel 2014 ha vinto il Premio "Live on Stage" ed è stata scelta come unica pianista classica nella stagione 2015-2016 con una *tournee* che ha toccato più di 20 stati. L'artista ha recentemente rilasciato un'intervista per Keyboard Magazine. Altre collaborazioni includono una serie di concerti con Robert Davi e Dave König al Eisenhower Park e al Harry Chapin Lakeside Theater, presentati da Nassau County Executive Ed. Mangano. Nel 2014-2015 si è esibita in duo con il violinista Vadim Repin in una serie di concerti/presentazione nelle residenze dell'ambasciatore della Russia a Washington (USA) e a Londra per il Trans-Siberian Art Festival. Il loro *recital* del marzo 2015 alla Koerner Hall di Toronto (Canada), ha ricevuto un sorprendente successo da parte della critica. Nel luglio 2015 si sono esibiti, per la rassegna l'"Anno russo a Monaco 2015", nella Salle Garnier di Monte-Carlo e la serata è stata organizzata a supporto della Fondazione Principe Alberto II di Monaco. Nel 2015-2016 Svetlana Smolina ha aperto la stagione dell'Orchestra Sinfonica Nazionale giovanile di Lima (Perù) ed è stata scelta come solista della nuova *tournee* in Cina con la Filarmonica di Dublino diretta da Derek Gleeson con musiche di Rachmaninov. La *tournee* l'ha vista protagonista in prestigiosi teatri tra cui: Suzhou Grand Theater, New Opera House di Harbin; Harbin Concert Hall, Wuhan Qintai Concert Hall, Tianjin Grand Theater; ha, inoltre, inaugurato la nuova sala concerti di Changs. Gli impegni del 2016-2017 includono concerti e registrazioni tra cui: l'inaugurazione del Tippet Rise Festival in Montana insieme a Christopher O' Riley, fondatore del festival; in duo con Vadim Repin al Cartagena Music Festival e al "2017 Columbia-France Year" di Bogota, in India Lakshminarayana Global Music Festival di Mumbai; in *recital* con Lee Chin Siow e Gabrielle Armenier con i quali debutterà in Argentina e alla Carnegie Hall di New York.

Cagliari, 17 gennaio 2017

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it