

COMUNICATO STAMPA

L'affascinante *recital* di Ksenija Sidorova ispirato a *Carmen* di Bizet, martedì 28 marzo alle 20.30, per la Stagione concertistica 2017

La Stagione concertistica 2017 del Teatro Lirico di Cagliari prosegue, **martedì 28 marzo alle 20.30** (turno A), con il settimo appuntamento che prevede, subito dopo il concerto di Federico Colli, l'altrettanto interessante *recital* ispirato alla *Carmen* di Bizet dell'*ensemble* di **Ksenija Sidorova**, giovane e talentuosissima suonatrice di fisarmonica, nata a Riga nel 1988 ma già famosa in tutto il mondo.

L'album di debutto di Ksenija Sidorova consiste in un'affascinante rivisitazione di Carmen, personaggio fatale nel quale la musicista si identifica. Protagonista nella reinterpretazione della celebre opera di Georges Bizet, Ksenija Sidorova, accompagnata da un *ensemble* di straordinari solisti composto da: **Alejandro Loguercio** (*violino*), **Claudio Constantini** (*pianoforte*), **Roberto Koch** (*contrabbasso*), **Daniel Wirtz** (*chitarra*), **David Kuckhermann** (*percussioni*), fonde ritmi flamenco, *gypsy jazz*, ballate romantiche in un'imperdibile combinazione piena di passione ed irresistibile *charme*.

Questo album "Carmen" che va ben oltre i confini musicali, è stato pubblicato nel giugno 2016 dalla Deutsche Grammophon Gesellschaft e, a seguito dei grandi successi ai Festival di Jurmala (Lettonia) e Ravinia, viene ora presentato a Berlino (Kammermusiksaal della Philharmonie), Monaco di Baviera (Prinzregenttheater) e, in prima italiana, al Teatro Lirico di Cagliari.

Prezzi biglietti: platea € 35,00 (settore giallo), € 30,00 (settore rosso), € 25,00 (settore blu); I loggia € 30,00 (settore giallo), € 25,00 (settore rosso), € 20,00 (settore blu); II loggia € 10,00 (settore giallo), € 10,00 (settore rosso), € 10,00 (settore blu).

La Stagione concertistica 2017 prevede **due turni di abbonamento** (A, B), per **11 concerti ciascuno**.

La **campagna abbonamenti** per la Stagione concertistica prosegue con i **nuovi abbonamenti** (11 spettacoli) già in vendita da **lunedì 16 gennaio 2017**.

Da sottolineare, inoltre, la possibilità di acquistare da **mercoledì 11 gennaio 2017** i **biglietti** per tutti gli spettacoli della Stagione concertistica; lo stesso servizio è possibile anche *online* attraverso il circuito di prevendita www.vivaticket.it.

Ai giovani under 30 sono applicate riduzioni del 50% sull'acquisto di abbonamenti e biglietti. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati.

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20, il sabato dalle 9 alle 13 e nell'ora precedente l'inizio dello spettacolo. I giorni festivi solo nell'ora precedente l'inizio dello spettacolo.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria online: www.vivaticket.it.

Claudio Constantini - Intensa la carriera internazionale come pianista e fisarmonicista, come compositore ed arrangiatore. È stato invitato dai più importanti festival e sale da concerto del



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

mondo e molti dei suoi concerti sono stati trasmessi dalle radio e televisioni internazionali. Ha pubblicato tre album come solista, uno di questi "Refelts dans l'eau" dal Primo volume della integrale di Claude Debussy, ha ottenuto eccellenti critiche e la rivista "Fanfare" lo ha messo al secondo posto della top ten 2015. Come fisarmonicista ha esplorato soprattutto tre generi: il tango argentino, la musica classica e il jazz. La combinazione di questi tre generi vive nel "Constantini tangojazz ensemble". Ha tenuto *masterclass* in Europa ed in numerosi altri paesi. Ha vinto numerosi premi internazionali, fra cui il Primo Premio al Concorso Piazzolla di Milano e il Primo premio al Concorso Internazionale Litmann di New York. Il Governo olandese gli ha assegnato il Premio HSP Huygens per l'eccellenza dei suoi studi musicali. Nato a Lima in una famiglia di musicisti, si è perfezionato in Finlandia ed in Olanda, diplomandosi poi con tutti gli onori a Parigi.

Roberto Koch - Nato a Caracas, è considerato uno dei più versatili contrabbassisti venezuelani. Si è diplomato alla Escuela de Musica Lino Gallardo di Caracas, perfezionandosi poi in Svizzera. Ha suonato con tutti i più importanti solisti e gruppi venezuelani ed internazionali di jazz e musica classica ed ha inciso più di 50 cd e tenuto *masterclass* di musica venezuelana in molti centri musicali, fra cui il Barklee College of Musica e l'Università di Tokyo.

David Kuckhermann - Ha studiato percussioni in tutti i possibili stili con docenti come Ustad Fayaz Khan, Benham Samani e Glen Velez. Quando non è in *tournee* con varie formazioni, tiene *masterclass* in tutto il mondo, compone musiche per il cinema ed il teatro e produce video di insegnamento per tutti i tipi di percussioni.

Alejandro Loguercio - Molto apprezzato per il suo virtuosismo, ha un'intensa attività sia come solista che con complessi di musica da camera ed orchestre. Il Primo Premio al Concorso Internazionale Luis Angel Arango di Bogotà gli ha spalancato le porte delle maggiori istituzioni concertistiche dell'America Latina. Da allora ha suonato in tutto il mondo fra cui: a Vienna nel quadro delle Wiener Festwochen, al Festival di Rheingau, al Mozart Festival di Wuerzburg e al Festival di Musica da Camera di Bratislava. Oggi vive a Vienna, è *concert master* dell'Orchestra Max Steiner e continua a collaborare con molte altre orchestre. Intensa anche l'attività cameristica: ha fondato il Trio con pianoforte "Acros" che partecipa regolarmente all'European Chamber Music Academy. Il Trio Acros ha pubblicato il suo primo cd nel 2009 e nel 2013 ha vinto il Premio Josef Windisch. Alejandro Loguercio fa parte anche del Tango-Comedy Quartet "Garufa" e suona con il Rojatango Ensemble, il cui *leader* è il celebre baritono Erwin Schrott. I primi studi musicali di Alejandro Loguercio si svolgono nell'ambito del celebre progetto "El Sistema", fondato da Antonio Abreu. Ha studiato poi a Valencia e, nel 2003, si è trasferito a Vienna per continuare gli studi alla Università per la Musica e le Arti di Vienna con Klaus Maeztl dell'Alban Berg Quartet e con Johannes Meissl del Quartetto Artis. Ha frequentato, inoltre, le *masterclass* di Hatto Beyerle, Alberto Lysy, Gerhard Schlz, Shmuel Ashkenazy.

Ksenija Sidorova - Una del sempre più ampio numero di musicisti lettoni, è sicuramente l'ambasciatore più importante del suo strumento: la fisarmonica. L'attività di Ksenija Sidorova si estende in tutto il mondo, in *recital*, collaborazioni con importanti artisti (Miklos Karadaglic, Juan Diego Florez, Nicola Benedetti, Thomas Gould, Avi Avital, Joseph Calleja) e concerti con le più importanti orchestre. Di recente è stata invitata a prendere parte alle celebrazioni per i 50 anni di Bryn Terfel alla Royal Albert Hall di Londra ed al celebre Ballo annuale dei Wiener Philharmoniker al Musikverein di Vienna. Nella Stagione 2016-2017 suonerà con orchestre quali: NHK di Tokyo, Liverpool Philharmonic Orchestra, MDR di Lipsia, le compagnie di Hong Kong e Edmonton, Kremerata Baltica, Estonian Festival Orchestra (diretta da Paavo Jarvi).



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Daniel Wirtz - Si muove, con assoluta libertà, in tutti gli stili che appartengono alla chitarra: la musica folkloristica, la classica, l'improvvisazione e partecipa regolarmente a numerosi progetti musicali. Ha suonato con il Quartetto Stromlarken che si ispira alla musica folkloristica antica della Norvegia. Ha eseguito antichi ritmi siciliani con il complesso Zagara e la cantante Noemi La Terra e suona in concerti con il Duo Dirks&Wirtz, vincitore dell'European Guitar Award. Dal 2014 tiene corsi di chitarra acustica all'Università "Carl Maria von Weber" di Dresda.

Cagliari, 25 marzo 2017

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it