

COMUNICATO STAMPA

Il prezioso *recital* del violoncellista Mischa Maisky, sabato 18 febbraio alle 19, per la Stagione concertistica 2017

La Stagione concertistica 2017 del Teatro Lirico di Cagliari prosegue, **sabato 18 febbraio alle 19** (turno B), con la seconda, altrettanto imperdibile, serata di ottima musica da camera con un'altra magnifica stella che ritorna a Cagliari dopo nove anni di assenza (l'ultima esibizione, con la figlia Lily, risale al 22 febbraio 2008): il violoncellista lettone, tra i più grandi del mondo, **Mischa Maisky** che affascinerà il pubblico con la sua interpretazione delle *Suite* di Johann Sebastian Bach.

Il programma musicale della serata, appunto interamente dedicato al genio creativo di **Johann Sebastian Bach** (Eisenach, 1685 - Lipsia, 1750), prevede: *Suite n. 3 in Do maggiore BWV 1009*; *Suite n. 2 in re minore BWV 1008*; *Suite n. 6 in Re maggiore BWV 1012*.

Prezzi biglietti: platea € 35,00 (settore giallo), € 30,00 (settore rosso), € 25,00 (settore blu); I loggia € 30,00 (settore giallo), € 25,00 (settore rosso), € 20,00 (settore blu); II loggia € 10,00 (settore giallo), € 10,00 (settore rosso), € 10,00 (settore blu).

La Stagione concertistica 2017 prevede **due turni di abbonamento** (A, B), per **11 concerti ciascuno**.

La **campagna abbonamenti** per la Stagione concertistica prosegue con i **nuovi abbonamenti** (11 spettacoli) già in vendita da **lunedì 16 gennaio 2017**.

Da sottolineare, inoltre, la possibilità di acquistare da **mercoledì 11 gennaio 2017** i **biglietti** per tutti gli spettacoli della Stagione concertistica; lo stesso servizio è possibile anche *online* attraverso il circuito di prevendita www.vivaticket.it.

Ai giovani *under 30* sono applicate riduzioni del 50% sull'acquisto di abbonamenti e biglietti. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati.

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20, il sabato dalle 9 alle 13 e nell'ora precedente l'inizio dello spettacolo. I giorni festivi solo nell'ora precedente l'inizio dello spettacolo.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria online: www.vivaticket.it.

Mischa Maisky - Può vantarsi di essere l'unico violoncellista al mondo ad aver studiato sia con Mstislav Rostropovich che con Gregor Piatigorsky. Rostropovich ha lodato Mischa Maisky con le seguenti parole: «...*one of the most outstanding talents of the younger generation of cellists. His playing combines poetry and exquisite delicacy with great temperament and brilliant technique.*» Nato in Lettonia, ha studiato in Russia e, dopo il suo rimpatrio in Israele, Mischa Maisky è stato accolto con grande entusiasmo a Londra, Parigi, Berlino, Vienna, New York, Tokyo e in tutti gli altri più importanti centri musicali. Mischa Maisky si considera un cittadino del mondo: «*Suono un violoncello italiano, con archetti francesi e tedeschi, corde austriache e tedesche. Mia figlia è nata in Francia, mio figlio maggiore in Belgio, il terzo in Italia e il più piccolo in Svizzera. Guido un'auto giapponese, indosso un orologio svizzero, una collana indiana e mi sento a casa ovunque*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

ci siano persone che amano la musica classica.» Durante gli ultimi 25 anni, con contratto in esclusiva per la Deutsche Grammophon, ha effettuato più di 30 registrazioni con orchestre quali: Wiener Philharmonic, Berliner Philharmonic, London Symphony, Israel Philharmonic, Orchestre de Paris, Orpheus und Chamber Orchestra of Europe. Nel 2000 l'artista ha raggiunto uno dei momenti più alti della sua carriera, impegnando l'intero anno in una lunghissima *tournee* dedicata a Bach con più di 100 concerti. A dimostrazione della grandissima ammirazione dell'artista per il grande compositore, Mischa Maisky ha registrato le *Suite* di Bach per la terza volta. Le sue registrazioni sono state acclamate dai critici di tutto il mondo e sono state premiate per ben 5 volte con il prestigioso "Record Academy Prize" a Tokyo, 3 volte con il "Deutscher Schallplattenpreis", inoltre con il "Grand Prix du Disque" a Parigi e con il "Diapason d'Or of the Year", così come con le ambite Grammy nominations. Musicista di vera fama mondiale, ospite regolarmente dei maggiori festival internazionali, ha collaborato con direttori quali: Leonard Bernstein, Carlo Maria Giulini, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Lorin Maazel, James Levine, Vladimir Ashkenazy, Giuseppe Sinopoli, Daniel Barenboim, e con musicisti quali: Martha Argerich, Radu Lupu, Nelson Freire, Evgeny Kissin, Lang Lang, Peter Serkin, Gidon Kremer, Yuri Bashmet, Vadim Repin, Maxim Vengerov, Joshua Bell, Julian Rachlin, Janine Jansen.

Cagliari, 16 febbraio 2017

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it