



# TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



**Lorenzo Panebianco** - Diplomato al Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano con il massimo dei voti, si è perfezionato successivamente con Michael Holtzel. Vincitore dei concorsi Premio Città di Genova, Premio Giacomo Zoppi di Asti, Concorso Internazionale di Martigny, ha superato varie selezioni per posti aggiunti (Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Orchestra Sinfonica della Rai, Orchestra Sinfonica dell’Emilia Romagna “Arturo Toscanini”, I Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli). Ha collaborato come primo corno con le maggiori istituzioni lirico-sinfoniche italiane: Orchestra Mozart, Filarmonica della Scala, Orchestra del Teatro alla Scala, Orchestra Sinfonica della Rai, Arena di Verona, Orchestra del Teatro Giuseppe Verdi di Trieste, Orchestra Internazionale d’Italia. Nel 1999 è stato invitato da Riccardo Chailly a ricoprire il posto di primo corno nell’Orchestra Sinfonica di Milano “Giuseppe Verdi” e, l’anno successivo, è stato selezionato da Riccardo Muti come assistente al primo

corno nell’Orchestra del Teatro alla Scala. Ha tenuto *masterclass* all’Università della Cultura a L’Avana e alla Scuola Superiore di Musica di Hong Kong. Dal 2001 è primo corno dell’Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari. Ha effettuato varie *tournee* (Stati Uniti, Canada, Argentina, Brasile, Cuba, Cina, Hong Kong, Malesia, Thailandia, Giappone), suonando con direttori quali: Riccardo Muti, Lorin Maazel, Giuseppe Sinopoli, Georges Prêtre, Riccardo Chailly, Valery Gergiev, Wolfgang Sawallisch, Yuri Temirkanov.