

## E il Lirico di Cagliari ora vola verso New York

Nell'imminenza della trasferta statunitense del teatro Lirico di Cagliari per la messa in scena de *La campana sommersa* di Respighi - in cartellone dal 31 marzo al 5 aprile alla New York City Opera -, è stato presentato ieri a Roma nelle sale dell'Associazione stampa estera il progetto "Rifunzionalizzazione del Parco della Musica e del teatro Lirico. Internazionalizzazione e innovazione delle produzioni anche per la valorizzazione turistico-culturale degli attrattori territoriali".

Fortemente voluta dal sovrintendente Claudio Orazi, l'operazione include le nuove produzioni de *L'ape musicale* di Da Ponte, *La fanciulla del West* di Puccini in cooperazione col teatro del Giglio di Lucca, l'Opera Carolina

di Charlotte e la New York City Opera e *La Ciociara* di Marco Tutino con la San Francisco Opera; il concorso internazionale dedicato a Giusy Devinu; *Rigoletto* di Verdi all'arena del Forte Village, oltre al restyling del teatro del Conservatorio di Cagliari e all'apertura di un'arena nel Parco della Musica e del Nuovo Teatro da 320 posti.

Intervenuto insieme al vicepresidente della Regione Sardegna Raffaele Paci, Orazi ha evidenziato l'obiettivo di «ampliare la proposta artistica, raggiungere nuove fasce di pubblico e puntare alla formazione dei futuri professionisti del teatro. Avremo una moderna cittadella della musica che sarà volano di occupazione e sviluppo per l'Isola».

**Fabio Marcello**

