



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Cristian Taraborrelli - Regista, direttore creativo, scenografo e costumista, è nato a Roma, dove ha iniziato la sua attività teatrale nei primi anni '90 collaborando per le scene e i costumi con Giorgio Barberio Corsetti. Le sue capacità artistiche poliedriche ed innovative sono rintracciabili nei suoi diversi lavori che spaziano dal teatro di ricerca all'opera lirica, dall'ideazione di *concept* alla messa in scena per eventi multimediali, dal *video mapping* a *format* interattivi. Come scenografo e costumista ha lavorato in teatri e festival in Europa quali: Teatro Nacional di São João di Porto, Festival di Avignone, Opéra

di Rennes, Odéon Théâtre de l'Europe e Théâtre du Chatelet di Parigi, Opéra National du Rhin di Strasburgo, Théâtre du Capitole di Tolosa, Opera di Malmö, Teatro Mariinskij di San Pietroburgo, Teatro di San Gallo, Théâtre la Comédie e Théâtre Am Stram Gram di Ginevra, e in Italia la Biennale di Venezia, Opera di Roma, Teatro alla Scala di Milano, Regio di Parma, Petruzzelli di Bari, Palafenice di Venezia, Teatro Vittorio Emanuele di Messina, Festival Pergolesi-Spontini di Jesi, Rossini Opera Festival. Parallelamente ha realizzato la regia per alcune opere liriche, coniugando le arti visive e le *performance* con tecnologie sceniche d'avanguardia. Nel 2003 al Festival Pergolesi-Spontini di Jesi ha firmato la sua prima regia per *Lalla Rukh ovvero Guancia di tulipano* di Spontini-Corghì, con Aldo Busi nel ruolo di narratore. In seguito si è occupato dell'ideazione e dell'allestimento di altri eventi in cui l'opera lirica, interpretata in una versione più contemporanea, dialoga con il *video mapping* e altre forme sceniche multidisciplinari. Nel 2012 ha unito l'arte visionaria del *video mapping* alla *performance* dal vivo di un soprano nella cornice storica di Cinecittà come set per l'evento *Intercoiffure*. Nel 2014 ha partecipato ad *Avanti, Striding Forward*, organizzato per la banca araba NCB. Da segnalare le sue collaborazioni con i compositori Luis Bacalov (*E-staba la madre, Y Borges cuenta que...*), Gualtiero Dazzi (*Leluthier de Venice*), Fabrizio De Rossi Re (*Biancaneve ovvero il perfido candore*), Luca Francesconi (*Gesualdo considered as murderer*), Adriano Guarnieri (*Medea*) e Fabio Vacchi (*Il letto della storia*). Recentemente ha firmato regia, scene e costumi de *La Jura* di Gavino Gabriel al Teatro Lirico di Cagliari. Ha curato inoltre le scenografie per il progetto di rigenerazione dell'Acquario di Genova. Tra i principali riconoscimenti si segnalano: nel 1999 il Premio Ubu per il migliore spettacolo dell'anno al *Processo di Kafka* (regia di Barberio Corsetti); nel 2007 Premio Abbiati per *La pietra del paragone* (regia, scenografia e video di Barberio Corsetti e Sorin), nel 2009 in Francia il Prix du Syndicat de la Critique per la migliore scenografia di *Gertrude (le Cri)* di Howard Barker, spettacolo che ha ricevuto anche la *nomination* per la migliore scenografia al Prix Molière; nel 2015 la menzione speciale al Golden Prague Award per *La belle Hélène* di Offenbach.