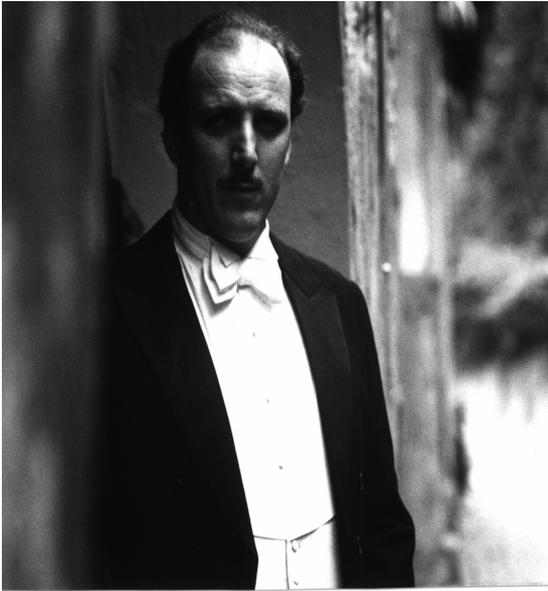




TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Bruno Lazzaretti - Nato a Sassuolo, compie gli studi musicali a Modena. Esordisce nel 1980 a Bologna in *Euridice* di Caccini. Vincitore di numerosi concorsi di canto fra cui: “Enrico Caruso” di Milano, “Aureliano Pertile” e “Riccardo Stracciari” di Bologna, oltre al “Luciano Pavarotti International Voice Competition” di Philadelphia, canta nei più importanti teatri italiani quali: Scala di Milano, Opera di Roma, Comunale di Firenze, Comunale di Bologna, Fenice di Venezia, Regio di Torino, Massimo di Palermo, Carlo Felice di Genova, Comunale di Modena oltre che a Vienna, Madrid, Parigi, Berlino, Innsbruck, Amburgo, Chicago, Avignone, Praga, Caracas, Città del Messico, Lione. Tra i direttori d’orchestra con i quali ha lavorato si annoverano: Claudio Abbado, Salvatore Accardo, Maurizio Arena, Daniel Barenboim, Richard Bonyngue, Semyon Bychkov, Bruno Campanella, Gianandrea

Gavazzeni, Gustav Kuhn, Riccardo Muti, Evelino Pidò, Alberto Zedda. Il suo vasto repertorio comprende ruoli quali: Don Ottavio, Ferrando, Don Basilio, Monostatos, Nemorino, Gran Sacerdote in *Idomeneo*, Conte d’Almaviva, Arlecchino in *Pagliacci*, Lord Cecil in *Roberto Devereux*, Duca in *Chérubin* di Massenet. Nella stagione passata ha cantato Gastone in *La Traviata* al San Carlo di Napoli, l’Abate in *Andrea Chénier* all’Opera di Parigi. Si ricordano inoltre: *Roberto Devereux* (Lord Cecil) all’Opera di Roma, *La fanciulla del West* (Nick) al Massimo di Palermo, nel dicembre del 2010. Nel 2011 si ricordano: *Manon Lescaut* al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, diretto da Bruno Bartoletti, *Greek Passion* (Schoolmaster) al Massimo di Palermo, *Le nozze di Figaro* (Basilio) alla Fenice di Venezia. Successivamente è tornato al Massimo di Palermo con *La Traviata*. Tra gli impegni della Stagione 2012-2013 figurano: *Falstaff* all’Opera Bastille di Parigi, *Le nozze di Figaro* alla Fenice di Venezia e *La Traviata* al Massimo di Palermo. Nel 2014 si ricorda il ruolo di Triquet in *Evgenij Onegin* di Čajkovskij al San Carlo di Napoli. Tra gli impegni della Stagione 2014-2015 si segnalano: *La Bohème* all’Opera Bastille di Parigi, *Un ballo in maschera* al Comunale di Bologna, *Le nozze di Figaro* al Regio di Torino e *Turandot* al San Carlo di Napoli. Tra gli impegni dell’anno in corso ci sono, invece, *Le nozze di Figaro* al Petruzzelli di Bari, *Falstaff* e *Le nozze di Figaro* al San Carlo di Napoli.