



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



**Daniele Abbado** - Tra le sue regie più recenti figurano: *Nabucco* (Scala di Milano, Covent Garden di Londra), *Don Carlo* (Wiener Staatsoper), *Rigoletto* (Fenice di Venezia), *Madama Butterfly* (Bari, Venezia, Pechino, Seoul), *Oberon* (Toulouse), *The Rape of Lucretia* (Genova, Reggio Emilia, Siviglia, Madrid, Firenze). Una costante della sua attività sono le collaborazioni con autori contemporanei, a partire dai maestri Luciano Berio e Hans Werner Henze, fino ai compositori Giorgio Battistelli, Matteo D'Amico, Helmut Oehring, Sigeaki Saegusa, Fabio Vacchi. Diversi sono gli autori e i titoli del '900 storico affrontati in anni recenti, al centro opere di Debussy, Ravel, Berg, Weill, Stravinski, Honegger, Britten. L'allestimento di *Il prigioniero* e *Il volo di notte* di Luigi Dallapiccola, prodotto dal Maggio Musicale Fiorentino, ha ottenuto nel 2005 il Premio Abbiati. Nella Stagione 2015-2016 torna all'Opera di Firenze dove allestisce

*Pélleas et Melisande* di Debussy, riscuotendo successo di pubblico e critica, mentre a Barcellona firma una nuova produzione di *Nabucco*, spettacolo ripreso poi alla Royal Opera House di Londra e, prossimamente, alla Scala di Milano. Gli altri appuntamenti futuri prevedono: *Attila* al Teatro La Fenice di Venezia, *Don Carlo* e *Il Trovatore* alla Wiener Staatsoper, *Falstaff* al Teatro Regio di Torino. Daniele Abbado ha inoltre ideato, all'interno di Bookcity a Milano, il progetto "Voci della città", una maratona di oltre 16 ore di lettura che andrà in scena il prossimo novembre 2016. Dal 2002 al 2012 è stato direttore artistico della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia.