



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Enrico Zara - Dopo aver frequentato i primi due anni di conservatorio a Cagliari e a Bologna, prosegue lo studio del canto lirico privatamente con il soprano Giusy Devinu, il contraltista Gianluca Belfiori Doro e con Gianni Mastino con il quale studia attualmente. Nel 2007 consegue la laurea specialistica in Musicologia e Beni Musicali all'Università degli Studi "Sapienza" di Roma. Ha lavorato come artista del coro al Teatro Regio di Torino nel 2011 (*Parsifal*, *I vespri siciliani*, *Carmina Burana*) e al Teatro Lirico di Cagliari dal 2009 ad oggi (*Semën Kotko*, *Aida*, *Cavalleria rusticana*, *Pagliacci*, *Der fliegende Hollander*, *Nona Sinfonia* di Beethoven, *Carmen*, *Don Quichotte*, *Nabucco*, *Fidelio*, *Aleksandr Nevskij*, *Messa da Requiem* di Verdi, *Otello*, *Macbeth*, *I Shardana*). Ha intrapreso, inoltre, un'attività concertistica come solista, collaborando con artisti affermati della scena musicale e teatrale isolana. Recentemente ha interpretato Gastone in *La Traviata* eseguita, per il Teatro Lirico di Cagliari, in diverse località della Sardegna. Nel settembre 2013 ha interpretato i ruoli di Un Pastore sardo/La Vedetta/Un altro guerriero nell'opera di Ennio Porrino *I Shardana*, nell'allestimento del Teatro Lirico di Cagliari.