

CONTATTI

WHATSAPP

LIVE STREAMING



castedduonline

IL PRIMO QUOTIDIANO DI CAGLIARI SUL WEB



CAGLIARI

AREA VASTA

SARDEGNA

SPORT

EVENTI

CULTURA

RUBRICHE

PUBBLIREDAZIONALI

Musica, valori e identità: l'universo di Gavino Gabriel

Un convegno al Teatro Lirico e all'Università di Cagliari il 17 e 18 novembre 2015

Autore: *Redazione Casteddu Online il 16/11/2015 12:10*

Mi piace 2



Gavino Gabriel e il coro di Aggius, 1928. A destra di Gabriel, Peru e Sanna; a sinistra Cannas, Spezzigu e Stangoni

In occasione della nuova produzione per l'opera La Jura di Gavino Gabriel, rappresentata dal 20 al 29 novembre al Teatro Lirico in un nuovo allestimento scenico e in una nuova edizione musicale, la Fondazione Teatro [Lirico di Cagliari](#) propone due giornate di studio sull'opera artistica e intellettuale di Gabriel. Il convegno è organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio dell'Università di Cagliari, il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Cassino, l'Istituto centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi e con il patrocinio del Ministero dei beni e della attività culturali e del turismo e della Società Italiana di Musicologia.

IL DIAVOLO SULLA SELLA



ZEDDAPIRAS, L'AMARO DEL CENTROSINISTRA CHE BLOCCA LA RICANDIDATURA

Soru a Zedda: "Prendi al più presto la tessera del Pd". Per farlo il sindaco deve rinnegare Sel e soprattutto il nuovo gruppo al quale ha aderito Michele Piras



La Jura è un'opera di rara esecuzione e di grande interesse storico e culturale, composta all'inizio del XX secolo ed eseguita a Cagliari nel 1928 e nel 1959, e al San Carlo di Napoli nel 1958. La rappresentazione porta in scena musiche, tradizioni popolari e musicisti della Sardegna e rappresenta uno dei primi tentativi di coniugare la tradizione dell'opera lirica con i patrimoni della musica popolare. La riscoperta di quest'opera permette di aggiungere un tassello importante alla ricostruzione del complesso panorama dell'opera verista italiana:

Gabriel fu infatti amico e stretto collaboratore di Umberto Giordano e Ruggero Leoncavallo, che propiziarono la composizione de La Jura e ne favorirono la realizzazione.

Gavino Gabriel (1881-1980) ha coltivato molteplici interessi: la musica, innanzitutto, ma anche le tradizioni popolari, la letteratura, le nuove tecnologie di riproduzione del suono e l'educazione musicale della collettività. Intellettuale e saggista, amico di Giuseppe Prezzolini e collaboratore de "La Voce" fin dal 1909, ha ideato il progetto della Discoteca di Stato di cui è stato primo direttore nel

1932. Di particolare rilievo è la sua attività di etnomusicologo e il suo impegno per la valorizzazione e la diffusione del folklore musicale della Sardegna, che contribuì a far conoscere organizzando conferenze e concerti in tutta Europa.

Il lavoro di Gabriel non ha avuto ampi riconoscimenti anche a causa della dispersione del suo lascito, abbandonato in una cascina in disuso della Gallura fu poi acquisito da un archivio privato di Tempio Pausania, che ha gentilmente messo i suoi materiali a disposizione del team di ricercatori coinvolti in questo progetto di ricerca. Si tratta di documenti preziosi che investono diversi aspetti della cultura italiana del Novecento: la proposta di un nuovo modello di teatro musicale, che Gabriel aveva elaborato insieme a Gabriele D'Annunzio; il progetto di educazione alla musica delle nuove generazioni, preparato con Giovanni Gentile; la campagna di valorizzazione dei patrimoni culturali delle colonie italiane e in particolare dell'Eritrea, in cui Gabriel soggiornò come responsabile delle attività culturali dal 1936 al 1954; e, infine, il progetto di conservazione dei patrimoni della cultura africana, di cui nel secondo dopoguerra Gabriel si fece promotore all'Assemblea della Nazioni Unite.

La vastità di orizzonti delle attività di Gabriel, il loro impatto sulla storia e la cultura italiana del ventesimo secolo e il valore delle personalità che lavorarono a stretto contatto con lui, hanno sollecitato l'organizzazione di un convegno di studi che si pone un duplice obiettivo: da un lato presentare i risultati delle ricerche svolte nell'archivio di Tempio Pausania, che ha recentemente messo a disposizione degli studiosi una mole di documenti che permettono di far luce sui diversi aspetti dell'opera artistica e dell'attività intellettuale di Gavino Gabriel; dall'altro contestualizzare l'esperienza di Gabriel nell'ambito di un tema di riflessione più generale, quello del rapporto tra musica, culture e identità, che rappresenta il filo conduttore di tutta la sua attività intellettuale e artistica e che trova piena realizzazione in un'opera come "La Jura", in cui il compositore fa interagire la tradizione dell'opera lirica con i grandi patrimoni della musica popolare della Sardegna.

Questa operazione chiama in causa temi di grande attualità e respiro culturale: la questione dell'identità, come risultato di un processo di mediazione tra tradizioni, portati e vissuti diversi; la possibilità di immaginare un punto di convergenza tra la dimensione dell'oralità, che è propria delle musiche popolari, e la dimensione della scrittura che alimenta la tradizione classica e l'opera lirica; e infine, la necessità di avviare una profonda riflessione sul valore delle identità locali, in un mondo che appare sempre più proiettato verso la globalizzazione.

Calendario appuntamenti

Convegno di studi
L'universo di Gavino Gabriel

martedì 17 novembre, ore 15
Foyer del Teatro [Lirico di Cagliari](#)

Saluti del Presidente della Fondazione Teatro [Lirico di Cagliari](#), dott. Mario Scano
L'universo di Gavino Gabriel
presiede: prof. Ignazio Macchiarella (Università degli Studi di Cagliari)



Tutto in un'app!
Con **BusFinder**
acquisti il biglietto e
l'abbonamento



Vivi le radici della nostra Isola
con [sardegnasotterranca.org](#)



Linear, l'assicurazione online del Gruppo Unipol. Scegli la polizza con il miglior rapporto qualità-prezzo, calcola subito un preventivo.

NOTIZIE PIU LETTE

13/11/2015 di Redazione Casteddu Online

Cagliari hot: la pornstar russa Katya Clover posa nuda in via Roma

"Blitz" della pornstar russa Katya Clover specializzata in foto di esibizionismo: posa nuda davanti agli automobilisti ignari di via Roma, e le foto sul web fanno il giro del mondo

13/11/2015 di Redazione Casteddu Online

Katya Clover, la pornstar nuda a Cagliari: scatti roventi in via Roma

Il ritratto della celebre pornstar russa che ha scelto Cagliari per stupire l'Italia con le sue foto hot. Ecco il racconto dettagliato della sua passerella cagliaritana, con le foto senza veli scattate a dieci metri dagli automobilisti di via Roma.

10/11/2015 di Redazione Casteddu Online

Droga nel Cagliaritano, 10 arresti: in cella il super boss Portoghese

Concluse le attività investigative "Toro" e "Rambo": dieci arresti, due ricercati, 650 chili di hashish sequestrati e un giro d'affari stimato tra i 7 e i 10 milioni di euro l'anno

10/11/2015 di Redazione Casteddu Online

Fema, il tatuatore cagliaritano in trappola nell'operazione antidroga

Tra gli arrestati di oggi (ai domiciliari) c'è anche Federico Marcia, in arte Fema, tatuatore molto conosciuto a Cagliari e hinterland. Nei giorni scorsi raccontava di un viaggio in Thailandia e diceva: "Scusate se sono in silenzio, mi sono un po' rotto il cazzo di Fb"

Susanna Pasticcini, Gabriel musicista e compositore de "La Jura"
 Giuseppe Spano, Il lascito di Gabriel nell'Archivio di Tempio Pausania
 Marco Lutzu, Gabriel e la ricerca etnomusicologica
 Antonella Fischetti, Gavino Gabriel direttore della Discoteca di Stato
 Serena Facci, Gabriel e il grammofono educativo
 Roberto Milleddu, Il sardo prodigioso: Gabriel performer e divulgatore

mercoledì 18 novembre, ore 9,30

Aula Magna della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari

Saluti del Direttore del Dipartimento di Storia, beni culturali e territorio dell'Università degli studi di Cagliari,

prof. Francesco Atzeni

Nazionalismo e regionalismi nel ventesimo secolo

presiede: prof. Luca Riccardi (Università degli Studi di Cassino)

Marco De Nicolò, Regioni e nazione nell'orizzonte storico del primo Novecento italiano

Guido Salvetti, Nazionalismo e regionalismi nell'opera italiana del primo '900

Antonio Trudu, Vocazione internazionale e dimensione locale nella musica del secondo '900

Myriam Quaquero, La costruzione dell'identità sarda nella musica di tradizione scritta

Laura Sonja Uras, Gabriel intellettuale fra tradizione, sperimentazione e utopia

Antioco Floris, Idilli nei campi: la Sardegna bucolica dei documentari di Gavino Gabriel

mercoledì 18 novembre, ore 15

Aula Magna della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari

Questioni di identità

presiede: prof. Guido Salvetti (Società Italiana di Musicologia)

Stefano Pivato, Come la musica racconta l'identità sociale

Susanna Paulis, La costruzione dell'identità: un punto di vista antropologico

Ignazio Macchiarella, Ma quale identità musicale?

mercoledì 18 novembre, ore 19

Teatro [Lirico di Cagliari](#)

Anteprima de La Jura di Gavino Gabriel

TAGS: *cagliari convegno musica gavino gabriel*

Ti potrebbero interessare anche:



La Jura di Gavino Gabriel per la Stagione lirica e di balletto 2015



Investire in Oro? Un investimento più sicuro!



Jura Roots, Aspettando La Jura

10/11/2015 di *Jacopo Norfo*
Nuovo centro commerciale a Sestu sulla ex 131: "Un'altra mazzata"
 Il Comune di Sestu autorizza la realizzazione di un nuovo centro commerciale di quasi 6mila metri quadri. Ecco dove sorgerà. La rabbia delle associazioni di categoria

10/11/2015 di *Redazione Casteddu Online*
Albino Portoghese, l'ineffabile: da ultrà a super boss di Sant'Elia
 I tanti aneddoti della storia del boss Albino Portoghese: dalle lacrime per lo striscione Furiosi bruciato a San Siro alla cinta tenuta per mano mentre a Napoli inneggiava per il suo amato Cagliari. Storia di un duro dall'animo gentile, catturato al termine di un grande blitz dei carabinieri

10/11/2015 di *Redazione Casteddu Online*
Sestu, ecco dove sorgerà il nuovo centro commerciale
 Ruspe in azione e operai al lavoro nel cantiere ai bordi dell'ex SS.131, dove sorgerà il nuovo complesso commerciale, già al centro in questi giorni di accese polemiche.



Susanna Pasticci presenta La Jura di Gavino Gabriel



Il Teatro lirico cerca due figuranti bambini per la Jura di Gabriel



Cagliari, il Teatro Lirico cerca danzatori e mimi per "La Jura"



0 Commenti

Casteddu Online

1 Entra

Consiglia

Condividi

Ordina dal migliore



Inizia la discussione...

Commenta per primo

ANCHE SU CASTEDDU ONLINE

CHE COS'E QUESTO?

Parigi, il messaggio di Renato Soru

1 commento - 2 giorni fa

jeeg — Stanno arrivando....e purtroppo non siamo in grado di contrastarli..

Is Mirrionis, via alla riqualificazione delle palazzine Erp

1 commento - 3 giorni fa

jeeg — Oh le elezioni fanno miracoli!!!

Rifiuti, ambiente, istruzione: "Così il M5S conquisterà Cagliari"

1 commento - 2 giorni fa

anonymus — si ricomincia con i programmi sull'ambiente..... l'ambiente e' importante, certo, abbiamo gia' ...

Katya Clover, la pornstar nuda a Cagliari: scatti roventi in via Roma

2 commenti - 3 giorni fa

Pepeco — Beh, il palazzo della regione non è poi così male.

Iscriviti

Aggiungi Disqus al tuo sito web

Privacy

DISQUS

Informativa sui cookie

Utilizziamo i cookie per garantire una migliore esperienza sul sito.

Se continui la navigazione, acconsenti a ricevere tutti i cookie presenti sul nostro sito.

Per maggiori informazioni sui cookie clicca qui

OK



Copyright © 2013 Casteddu Online - P.I. IT03410570 Testata registrata presso il tribunale di Cagliari n. 5/1 Developed by