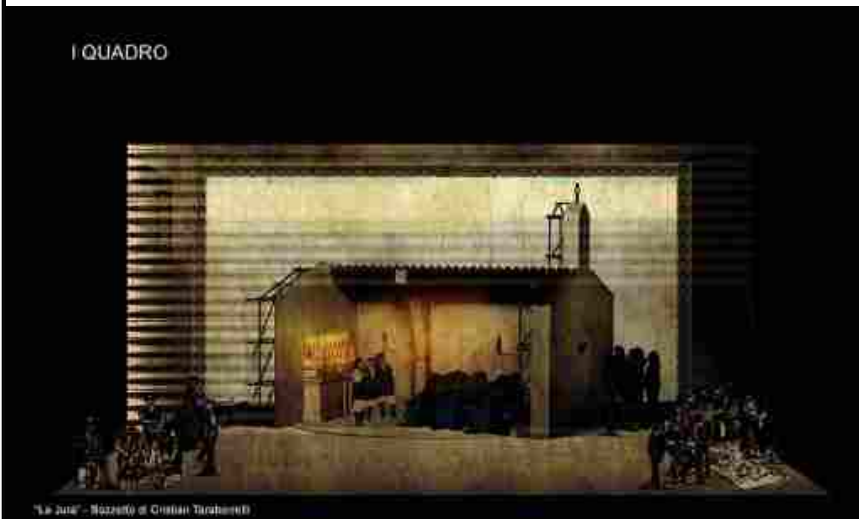


"LA JURA" AL TEATRO [LIRICO DI CAGLIARI](#)

I QUADRO



Dal 20 al 29 novembre 2015 (9 recite), al Teatro [Lirico di Cagliari](#) va in scena *La Jura*, libretto e musica di **Gavino Gabriel**. Rappresentata per la prima volta a Cagliari nel 1928, l'opera in cinque quadri (due atti) viene proposta in un **nuovo allestimento scenico** e in una **nuova edizione musicale** conforme all'ultima versione manoscritta della partitura, mai eseguita in precedenza e presentata al Lirico in **prima esecuzione assoluta** nell'ambito della Stagione lirica e di balletto 2015.

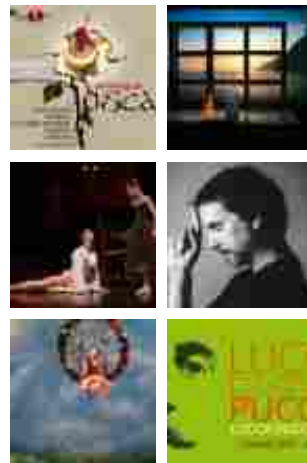
"La decisione di **riportare alla luce una composizione inedita** – sottolinea *Susanna Pasticci*, responsabile del progetto e curatrice della nuova edizione della partitura – nasce dalla considerazione del grande valore storico e artistico di un'opera che rappresenta uno dei primi tentativi, a livello internazionale, di **coniugare la tradizione dell'opera lirica con i grandi patrimoni della musica popolare**. Nella sua attività di etnomusicologo, Gabriel dedicò gran parte della vita a raccogliere i patrimoni di cultura popolare della Sardegna; componendo *La Jura*, decise di proiettarli nella dimensione universale del mito che alimenta la tradizione dell'opera lirica".

La Jura viene messa in scena dalla Fondazione Teatro [Lirico di Cagliari](#) grazie a uno speciale **finanziamento della Regione Sardegna** nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro **Smart Business Factory**, che utilizza fondi europei per valorizzare i patrimoni culturali della Sardegna attraverso la produzione di spettacoli dal vivo. Il progetto coinvolge **diverse realtà locali** e **numerosi artisti sardi**; nel cast artistico, *musicisti di fama internazionale* sono affiancati da *giovani talenti* selezionati attraverso bandi di audizione, workshop e percorsi formativi.

Regia, scene e costumi di questo **nuovo allestimento** de *La Jura* sono affidate a **Cristian Taraborrelli**, affiancato da **Fabio Massimo Jaquone** per i video, **Guido Levi** per le luci e **Antonella Agati** per le coreografie. L'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico



ARTICOLI CORRELATI



di Cagliari e il Coro *a tàsgia* dell'Accademia Popolare Gallurese Gavino Gabriel sono diretti da **Sandro Sanna**.

Mercoledì 25 novembre, alle ore 20,30, *La Jura* di Gavino Gabriel **viene trasmessa in diretta radiofonica da RAI RadioTRE**. Dopo la rappresentazione in palcoscenico (20-29 novembre 2015), **la nuova produzione de *La Jura* di Gavino Gabriel diventerà anche un'opera-film**, in cui le immagini della messa in scena del Lirico si intrecciano con la visione degli scenari naturali della Sardegna in cui è ambientata l'azione. Gabriel aveva cominciato a coltivare il sogno di una "realizzazione fonofilmica" de *La Jura* fin dall'epoca della prima rappresentazione dell'opera (Cagliari 1928), elaborando un progetto di sceneggiatura pionieristico e molto dettagliato. Il film è realizzato dallo stesso staff creativo che firma la messa in scena del Lirico con la regia di **Cristian Taraborrelli** e **Fabio Massimo Iaquone**, due artisti di grande esperienza nel campo del teatro e della cinematografia sperimentale.



Leave a reply

Share This +

11/27/2015

11/27/2015



Facebook



Twitter



Google+



Stampa

ABOUT THE AUTHOR



[View all articles by redazioneGBopera](#)

← ["Il matrimonio segreto" a Casciana](#)

[Terme](#)

LASCIA UNA RISPOSTA

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email *

Sito web