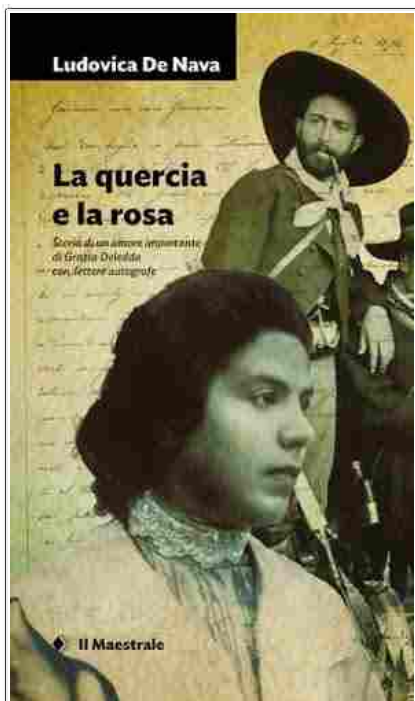
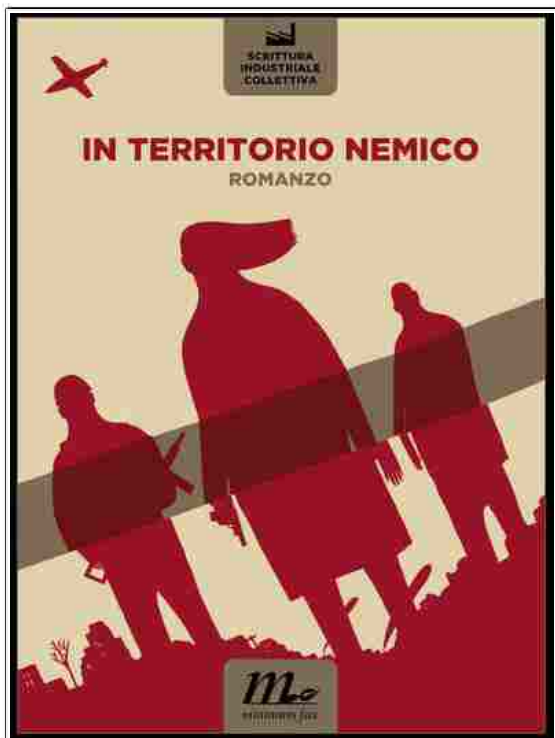


Utilize rap! Again!



Storia di un amore importante di Grazia Deledda con lettere autografe. Romanzo di Ludovica De Nava



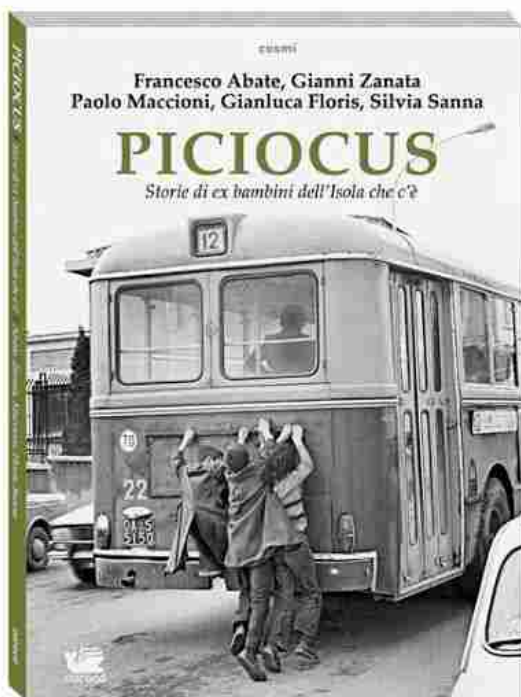
Romanzo storico sulla Resistenza di Pier Luigi Zanata e altri 114 scrittori - metodo Scrittura Industriale Collettiva



romanzo di Gianni Zanata



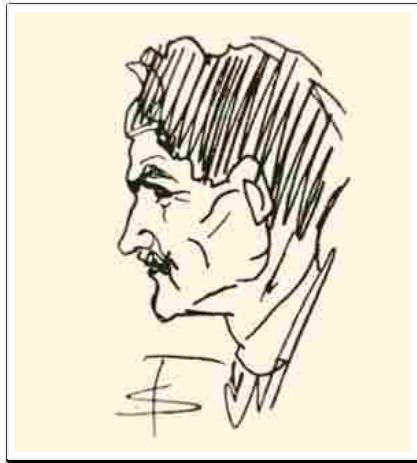
Blog di controinformazione di Pier Luigi Zanata



romanzo di Gianni Zanata

martedì 17 novembre 2015

Musica, valori, identità: l'universo di Gavino Gabriel

Musica, valori, identità: l'universo di Gavino GabrielUn convegno al Teatro Lirico e all'Università di Cagliari
il 17 e 18 novembre 2015

In occasione della nuova produzione per l'opera **La Jura di Gavino Gabriel**, rappresentata dal 20 al 29 novembre al Teatro Lirico in un nuovo allestimento scenico e in una nuova edizione musicale, la **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari** propone due giornate di studio sull'opera artistica e intellettuale di Gabriel. Il convegno è organizzato in collaborazione con il **Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio dell'Università di Cagliari**, il **Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Cassino**, l'**Istituto centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi** e con il patrocinio del **Ministero dei beni e della attività culturali e del turismo** e della **Società Italiana di Musicologia**.



La Jura è un'opera di rara esecuzione e di grande interesse storico e culturale, composta all'inizio del XX secolo ed eseguita a Cagliari nel 1928 e nel 1959, e al San Carlo di Napoli nel 1958.

La rappresentazione porta in scena musiche, tradizioni popolari e musicisti della Sardegna e rappresenta uno dei primi tentativi di coniugare la tradizione dell'opera lirica con i patrimoni della musica popolare. La riscoperta di quest'opera permette di aggiungere un tassello importante alla ricostruzione del complesso panorama dell'opera verista italiana:

Gabriel fu infatti amico e stretto collaboratore di Umberto Giordano e Ruggero Leoncavallo, che propiziarono la composizione de La Jura e ne favorirono la realizzazione.

Dettagli di un sorriso



romanzo di Gianni Zanata

Badge di Facebook

Informazione contro

facebook



Name:
Informazione
contro
Status:
[http://informazione
contro.blogspot.it/](http://informazionecontro.blogspot.it/)
Fans:
329

Promuovi anche tu la tua Pagina

Segui @pierluigizanata

proponi su OkNotizie



Visualizzazioni totali



Follow by Email

Email address...

Submit

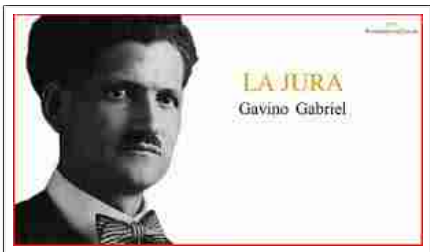
Post più popolari

900 anni dei Cavalieri di Malta giovedì 12 dicembre 2013, ore 21:00 Castello d'Acaja, Sala Barbero - Fossano (CN) con i libri di Alessio Varisco Fides et Caritas → Maremma terra di cavalieri

900 anni dei Cavalieri di Malta giovedì 12 dicembre 2013, ore 21:00 Castello d'Acaja, Sala Barbero - Fossano (CN) con i libri di A...

Il Nuovo Corriere Alta Maremma Il nuovo periodico di informazione dell'Alta Maremma È uscito il numero del mese di dicembre

Il Nuovo Corriere Alta Maremma Il nuovo periodico di informazione dell'Alta Maremma È uscito il numero del mese di dicembre Legg...



Gavino Gabriel (1881-1980) ha coltivato molteplici interessi: la musica, innanzitutto, ma anche le tradizioni popolari, la letteratura, le nuove tecnologie di riproduzione del suono e l'educazione musicale della collettività. Intellettuale e saggista, amico di *Giuseppe Prezolini* e collaboratore de "La Voce" fin dal 1909, ha ideato il progetto della *Discoteca di Stato* di cui è stato primo direttore nel 1932. Di particolare rilievo è la sua attività di **etnomusicologo** e il suo impegno per la **valorizzazione e la diffusione del folklore musicale della Sardegna**, che contribuì a far conoscere organizzando conferenze e concerti in tutta Europa.

Il lavoro di *Gabriel* non ha avuto ampi riconoscimenti anche a causa della dispersione del suo lascito, abbandonato in una cascina in disuso della **Gallura** fu poi acquisito da un **archivio privato di Tempio Pausania**, che ha gentilmente messo i suoi materiali a disposizione del team di ricercatori coinvolti in questo progetto di ricerca. Si tratta di documenti preziosi che investono diversi aspetti della **cultura italiana del Novecento**: la **proposta di un nuovo modello di teatro musicale**, che *Gabriel* aveva elaborato insieme a *Gabriele D'Annunzio*; il **progetto di educazione alla musica delle nuove generazioni**, preparato con *Giovanni Gentile*; la **campagna di valorizzazione dei patrimoni culturali delle colonie italiane** e in particolare dell'Eritrea, in cui *Gabriel* soggiornò come responsabile delle attività culturali dal 1936 al 1954; e, infine, il **progetto di conservazione dei patrimoni della cultura africana**, di cui nel secondo dopoguerra *Gabriel* si fece promotore all'*Assemblea della Nazioni Unite*.

La vastità di orizzonti delle attività di Gabriel, il loro impatto sulla storia e la cultura italiana del ventesimo secolo e il valore delle personalità che lavorarono a stretto contatto con lui, hanno sollecitato l'organizzazione di un convegno di studi che si pone un duplice obiettivo: da un lato presentare i **risultati delle ricerche svolte nell'archivio di Tempio Pausania**, che ha recentemente messo a disposizione degli studiosi una mole di documenti che permettono di far luce sui diversi aspetti dell'opera artistica e dell'attività intellettuale di Gavino Gabriel; dall'altro **contestualizzare l'esperienza di Gabriel** nell'ambito di un tema di riflessione più generale, quello del **rapporto tra musica, culture e identità**, che rappresenta il **filo conduttore di tutta la sua attività intellettuale e artistica** e che trova piena realizzazione in un'opera come "La Jura", in cui il compositore fa interagire la tradizione dell'opera lirica con i grandi patrimoni della musica popolare della Sardegna.

Questa operazione chiama in causa temi di grande attualità e respiro culturale: la questione dell'identità, come risultato di un processo di mediazione tra tradizioni, portati e vissuti diversi; la possibilità di immaginare un punto di convergenza tra la dimensione dell'oralità, che è propria delle musiche popolari, e la dimensione della scrittura che alimenta la tradizione classica e l'opera lirica; e infine, la necessità di avviare una profonda riflessione sul valore delle identità locali, in un mondo che appare sempre più proiettato verso la globalizzazione.



Calendario appuntamenti

Convegno di studi
L'universo di Gavino Gabriel

Presentazione del libro **AL POSTO TUO** di Maria Jole Serreli

Presentazione del libro **AL POSTO TUO** di Maria Jole Serreli Domenica 22 dicembre 2013 - h. 17 Hotel Regina Margherita - Cagliari ...



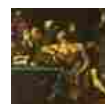
"non sto tanto male", nuovo romanzo di Gianni Zanata

Gianni Zanata Ebbene sì, lo confesso: ci riprovo. Sto per pubblicare un nuovo libro. Accompagnato (presumo) da urla di sconforto e da schia...



Gelide nebbie svaniscono

(foto Sherv-Photography) Niente e' semplice Quando sogni di fuggire Sogni anche di Portarti via La luce L'orizzonte La vita Qua...



Riflessioni sulla morte

Nella nostra società della morte non si può parlare. È divenuta una parola tabù che solitamente si evita, ricorrendo ad espressioni

più eufe...

MERRY CHRISTMAS AND HAPPY NEW YEAR! SOOMA NAWIRA-RA! GOZHQQ KESHMISH!

AUGURI - pagina illustrata MERRY CHRISTMAS AND HAPPY NEW YEAR! SOOMA NAWIRA-RA! GOZHQQ KESHMISH! Dalla redazione di Pagina , Buon...

Pensavo una cosa by GIANNI ZANATA

Pensavo una cosa by GIANNI Pensavo una cosa . Pensavo una cosa. Pensavo una cosa che mi è venuta in mente ieri, e anche...

Tre pezzi 100 lire Un racconto sull'avvento della plastica in Maremma di Luciana Bellini

Verrà presentato il libro Tre pezzi 100 lire Un racconto sull'avvento della plastica in Maremma di Luciana Bellini · Scheda del...

RIMETTO

E' presentabile? No! Sono impresentabile! Allora perché si presenta? Ho come un senso di voto. Si rimette in gioco? No rimetto.

Etichette

- [addio al maestro](#) (1)
- [Da leggere](#) (3)
- [Libri](#) (1)
- [Marino Magliani](#) (1)
- [Monicelli](#) (1)

Non sto tanto male



romanzo di Gianni Zanata

Informazione Contro

- [Informazione Contro](#)

martedì 17 novembre, ore 15Foyer del Teatro [Lirico di Cagliari](#)Saluti del Presidente della Fondazione Teatro [Lirico di Cagliari](#), dott. Mario Scano**L'universo di Gavino Gabriel**

presiede: prof. Ignazio Macchiarella (Università degli Studi di Cagliari)

Susanna Pasticci, *Gabriel musicista e compositore de "La Jura"*Giuseppe Spano, *Il lascito di Gabriel nell'Archivio di Tempio Pausania*Marco Lutzu, *Gabriel e la ricerca etnomusicologica*Antonella Fischetti, *Gavino Gabriel direttore della Discoteca di Stato*Serena Facci, *Gabriel e il grammofofo educativo*Roberto Milleddu, *Il sardo prodigioso: Gabriel performer e divulgatore***mercoledì 18 novembre, ore 9,30**

Aula Magna della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari

Saluti del Direttore del Dipartimento di Storia, beni culturali e territorio dell'Università degli studi di Cagliari, prof. Francesco Atzeni

Nazionalismo e regionalismi nel ventesimo secolo

presiede: prof. Luca Riccardi (Università degli Studi di Cassino)

Marco De Nicolò, *Regioni e nazione nell'orizzonte storico del primo Novecento italiano*Guido Salvetti, *Nazionalismo e regionalismi nell'opera italiana del primo '900*Antonio Trudu, *Vocazione internazionale e dimensione locale nella musica del secondo '900*Myriam Quaquero, *La costruzione dell'identità sarda nella musica di tradizione scritta*Laura Sonja Uras, *Gabriel intellettuale fra tradizione, sperimentazione e utopia*Antioco Floris, *Idilli nei campi: la Sardegna bucolica dei documentari di Gavino Gabriel***mercoledì 18 novembre, ore 15**

Aula Magna della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari

Questioni di identità

presiede: prof. Guido Salvetti (Società Italiana di Musicologia)

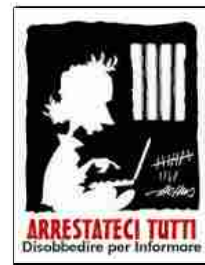
Stefano Pivato, *Come la musica racconta l'identità sociale*Susanna Paulis, *La costruzione dell'identità: un punto di vista antropologico*Ignazio Macchiarella, *Ma quale identità musicale?***mercoledì 18 novembre, ore 19**Teatro [Lirico di Cagliari](#)Anteprima de *La Jura* di Gavino GabriePubblicato da [Pier Luigi Zanata](#) a 07:32

Nessun commento:

Posta un commento

"...Così' e' se mi pare!" il blog di Pier Luigi Zanata

- "...Così' e' se mi pare!" il blog di Pier Luigi Zanata
- <http://pierluigizanata.typepad.com>

Informazioni personali[Pier Luigi Zanata](#)[Visualizza il mio profilo completo](#)**Arrestateci tutti per disobbedire****Prestami una vita**

romanzo di Gianni Zanata

Il signor blogavventura

ricordi di viaggio di Fabio Melis

Il cuore oltre l'ostacolo

di Fabio Melis

Gaetano Barbella