



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Paoletta Marrocu - Diplomata a Cagliari sotto la guida di Lucia Cappellino, ha intrapreso una rapida carriera che l'ha condotta sui palcoscenici dei maggiori teatri del mondo, fra i quali Teatro alla Scala di Milano, Washington Opera, Wiener Staatsoper, Opernhaus di Zurigo, Deutsche Oper di Berlino, Bayerische Staatsoper di Monaco, Hamburgische Staatsoper, Théâtre Royal de la Monnaie di Bruxelles, Gran Teatre del Liceu di Barcellona, Teatro Real di Madrid, Teatro Regio di Torino, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Regio di Parma, Teatro Carlo Felice di Genova, Fondazione Arena di Verona e Teatro Lirico di Cagliari, dove ha debuttato nel 1995 in *Cavalleria rusticana* e *Pierrot au cinéma*. Ha collaborato con importanti direttori d'orchestra, fra i quali: Riccardo Chailly, Daniel Harding, Gianluigi Gelmetti, Esa-Pekka Salonen, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Kent Nagano, Michel Plasson, Christian Thielemann, Marcello Viotti, Nicola Luisotti, Daniele Gatti, Franz Welser-Möst, e con registi quali: Robert Carsen, Cesare Levi, Giancarlo del Monaco, David Pountney, Luca Ronconi, Roberto De Simone, Peter Stein, Graham Vick, Hugo de Ana. La sua duttilità vocale e la conoscenza di diversi stili e tecniche di canto le hanno consentito di interpretare oltre 50 titoli operistici diversi. Nel corso delle stagioni più recenti ha interpretato con successo: *Il Tabarro* al Teatro alla Scala; *Il prigioniero* di Dallapiccola al Teatro alla Scala, alla Nederlandse Opera di Amsterdam e con la London Philharmonia Orchestra al Royal Festival Hall di Londra; *Macbeth* al Teatro alla Scala, a Sassari e alla Hamburgische Staatsoper; *Nabucco* al Teatro La Fenice di Venezia, all'Opera Statale Ungherese di Budapest, alla Palm Beach Opera; *Turandot* all'Opernhaus di Zurigo; *Manon Lescaut* al Teatro del Giglio di Lucca in occasione delle celebrazioni pucciniane; *Tosca* alla Hamburgische Staatsoper; *La fanciulla del West* alla Norske Opera di Oslo; *Poliuto* al Teatro Donizetti di Bergamo e a Sassari; *Senso* di Marco Tutino al Teatro Massimo di Palermo (prima rappresentazione assoluta); *Cavalleria rusticana* al Liceu di Barcellona, all'Opernhaus di Zurigo e a Stoccolma con la Sveriges Radios Symfoniorkester. Nella stagione 2012-2013 ha cantato il ruolo di Giorgetta in *Il Tabarro* con la Sveriges Radios Symfoniorkester di Stoccolma diretta da Daniel Harding, *Il corsaro* al Teatro Verdi di Trieste, *Madama Butterfly* ad Hannover, *Tosca* ad Amburgo, *La fanciulla del west* a Liegi e *Macbeth* e *Nabucco* alla Bayerische Staatsoper di Monaco. Ha fatto il suo debutto nella regia operistica con *La serva padrona* di Pergolesi. Nel 2013 è tornata a Cagliari, quale interprete del ruolo di *Bèrbera Jonia*, nel bellissimo allestimento del Teatro Lirico dell'opera *I Shardana* di Ennio Porrino. Quest'anno ne è uscita in commercio la versione cd, dvd e Blu-ray prodotta dalla Dynamic. La sua discografia include altre numerose incisioni, fra le quali *Cavalleria rusticana* (Decca), *Teseo riconosciuto*, *Il turco in Italia*, *Messa e Magnificat* di Cavalli, *Messe Catanesi* di Bellini, le uscite in dvd di *Macbeth* (Tdk, live da Zurigo), *Cavalleria rusticana* (Zurigo) e *Assassinio nella Cattedrale* di Pizzetti (Decca) insignito del Diapason d'Or, *Poliuto* e *Il Tabarro* (Teatro alla Scala). Nel 1998 Paoletta Marrocu è stata nominata Artist for Peace dall'UNESCO.