

OPERA. Da domani a Cagliari al foyer del Lirico “La Jura”, due giorni di studi

Un convegno di due giorni per prepararsi a “La Jura”, l'opera di Gavino Gabriel che venerdì torna a Cagliari, dopo 56 anni, in una nuova edizione musicale. Lo organizza il Teatro Lirico con il Dipartimento di Storia dell'Università, il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Cassino, e l'Istituto centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi.

A parlare dell'opera di Gabriel, che rappresenta uno dei primi tentativi di

coniugare la tradizione lirica con i patrimoni della musica popolare, saranno eminenti studiosi. Si comincia domani alle 15 nel foyer del teatro, si prosegue mercoledì dalle 9.30 nell'aula magna della facoltà di Studi umanistici. Accolti rispettivamente da Mario Scano, presidente della Fondazione, e Francesco Atzeni, direttore del Dipartimento di Storia, parleranno di Gabriel e del suo mondo Susanna Pasticci, Giuseppe Spano, Marco Lutzu, Anto-

nella Fischetti, Serena Facci e Roberto Milleddu. E Marco De Nicolò, Guido Salvetti, Antonio Trudu, Myriam Quaquero, Laura Sonja Uras, Antioco Floris, Stefano Pivato, Susanna Paulis. Presiederanno le sessioni Ignazio Macchiarella, Università di Cagliari, (anche tra i relatori), Luca Riccardi, (Cassino) e Guido Salvetti, Società italiana di musicologia. Il patrocinio è del Ministero dei beni culturali e della Società Italiana di Musicologia.



Gavino Gabriel

