

(/)

LA DONNA

Lun 16 Novembre 2015

SARDA

La Jura

di Cristina Muntini (/profilo/cristina.muntini.html), 16 novembre 2015

MULTIMEDIA (/MULTIMEDIA.HTML)



(/multimedia/5475/la-jura.html)



3



2

DIETRO LE QUINTE

La prima rappresentazione de *La Jura* di Gavino Gabriel venne realizzata al Politeama Regina Margherita di Cagliari nel 1928 (con **Carmen Melis**

(<http://www.ladonnasarda.it/magazine/chi-siamo/4939/carmen-melis-il-cigno-sardo-della-lirica.html>). Dal 20 novembre torna in scena nel capoluogo sardo con un nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari *che* nasce da un progetto finanziato

dalla Regione Sardegna nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro **Smart Business Factory**, che utilizza fondi europei per valorizzare i patrimoni culturali dell'Isola attraverso la produzione di spettacoli dal vivo.

Dopo l'ultima rappresentazione nel 1959 al Teatro Massimo di Cagliari, l'Opera di Gabriel, intellettuale finissimo apprezzato da Giuseppe Prezzolini e Gabriele D'Annunzio, non venne più messa in scena.

Il progetto di un nuovo allestimento de *La Jura* esiste da molti anni, ma sinora non era stato mai realizzato anche a causa della mancanza di un testo musicale affidabile. Il compositore ha infatti lavorato alla partitura a più riprese, realizzando diverse versioni. Di tutti i tagli, aggiunte e modifiche di Gabriel abbiamo una ricca documentazione (conservata negli archivi dell'Accademia Gavino Gabriel di Tempio Pausania) che è stata utilizzata per la realizzazione di un'edizione critica della partitura curata dalla musicologa Susanna Pasticci che è anche curatrice del progetto.

La Jura mette in scena una **storia d'amore e ruota attorno al** giuramento ordalico che da il titolo all'Opera. L'intreccio amoroso coinvolge il poeta pastore Ciccio Jacòni e il ricco pastore Battista Burédda, che si contendono il cuore di Anna e della bella Matalèna, mentre sullo sfondo si aggira inquietante la presenza di una terza donna, Pasca Uchjitta, sedotta dal ricco Burédda e resa folle dalla morte della loro figlioletta Salvatora. Dopo mille peripezie e colpi di scena, la vicenda si conclude con un lieto fine che celebra il trionfo del vero amore.

L'Opera andrà in scena con la regia, scene e costumi di **Cristian Taraborrelli**, giovane artista poliedrico riconosciuto a livello internazionale (Premio Franco Abbiati 2004 e 2006; Prix du Sundacat de la Critique 2009, nomination al Premio Molière 2009) e la direzione del Maestro concertatore Sandro Sanna.

In questo video la musicologa **Susanna Pasticci** e la soprano sarda **Paoletta Marrocu** (<http://www.ladonnasarda.it/magazine/intervista/5455/paoletta-marrocu-se-il-canto-e-donna.html>) che interpreta Anna, raccontano le curiosità dell'Opera.



©RIPRODUZIONE RISERVATA

Tags:

dietro le quinte (/search.html?field=tags&search=dietro%20le%20quinte)

teatro lirico (/search.html?field=tags&search=teatro%20lirico)

opera (/search.html?field=tags&search=opera)

la jura (/search.html?field=tags&search=la%20jura)



(http://adv.ladonnasarda.it/www/delivery/ck.php?oaparams=2__bannerid=28__zoneid=14__cb=16dd4fae60__oadest=http%3A%2F%2Fdonnasarda-profilazione.softfobia.com%2FregistrazioneNewsletter.page)