



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



**Gianluca Lentini** - Nato a Nuoro, vive da diversi anni a Padova, dove ha studiato canto col soprano Mara Zampieri. È risultato finalista di diversi concorsi internazionali, tra i quali il Velluti di Venezia, il Magda Olivero e il Rosetum di Milano e il Concorso Internazionale di Musica Sacra a Roma (2011). Ha debuttato nel 2009 al Castello Sforzesco di Milano nei ruoli di Masetto in *Don Giovanni*, parte che ha poi ripreso al Teatro Ciak di Milano e nei teatri di Varese e Vercelli. Successivamente ha interpretato Don Basilio nel *Barbiere di Siviglia* al Teatro Comunale di Adria e al Castello Sforzesco di Milano, Lodovico e Montano in *Otello* di Verdi al Teatro Cenacolo Francescano di Lecco, Zio Bonzo in *Madama Butterfly* al Teatro Diego Fabbri di Forlì, Sparafucile in *Rigoletto* al Teatro Diego Fabbri di Forlì e il Conte di Ceprano sempre in *Rigoletto* al Teatro Verdi di Padova e al Teatro Sociale di Rovigo nell'allestimento di Stefano Poda. Nell'aprile 2012 partecipa al "Festival di Pasqua", che si tiene annualmente a Roma nella Chiesa del Gesù, dove si esibisce nel *Requiem* di Mozart. A novembre dello stesso anno viene scelto dall'Accademia internazionale della lirica di Sulmona per interpretare il ruolo di Don Basilio nel nuovo allestimento di *Il Barbiere di Siviglia* di Paisiello che lo vede impegnato nei teatri di Sulmona e L'Aquila. Nel 2013 canta la *Petite Messe solennelle* al Teatro Massimo di Pescara e viene ammesso al "Corso di alto perfezionamento per le figure artistiche del teatro d'opera, con specializzazione nel repertorio verdiano", presieduto da Leo Nucci a Busseto. In seguito a tale corso ha preso parte all'allestimento di *Luisa Miller*, in occasione del Bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, sotto la direzione di Donato Renzetti e la regia dello stesso Leo Nucci, a Busseto, al Teatro Municipale di Piacenza, al Comunale di Ferrara ed all'Alighieri di Ravenna. Nelle ultime stagioni prende parte all'inaugurazione del Teatro Comunale "Maria Caniglia" di Sulmona, come Sparafucile in *Rigoletto* di Verdi (2013), interpreta Angelotti in *Tosca* di Puccini al Teatru Tal Opra Aurora di Gozo (Malta, 2013), esegue la *Messa in onore di Papa San Giovanni Paolo II*, scritta dal compositore maltese Joseph Vella (Malta, 2013), si esibisce al Teatro Antico di Taormina come Angelotti in *Tosca*, per il "Festival Euro Mediterraneo 2013". Nel novembre 2014 è il Dottor Grenvil in *La Traviata* al Teatro Lirico di Cagliari, nell'allestimento della Deutsche Oper am Rhein e del Théâtre de la Monnaie di Bruxelles, per la regia di Karl-Ernst e Ursel Hermann e per la direzione di Donato Renzetti. Nel maggio 2015 canta a Trapani nello *Stabat Mater* di Rossini.