



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Mauro Secci - Nato a Cagliari, dopo la laurea in Economia e Finanza e la laurea magistrale in Scienze Economiche, nel 2011 ha iniziato a studiare canto lirico al Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” della sua città sotto la guida di Elisabetta Scano. Ha seguito i corsi di perfezionamento con Riccardo Zanellato, Marcello Nardis e Maria Del Mar Carillo Donaire. Nel novembre 2011 è stato tra i solisti della *Fantasia corale* di Beethoven diretta da Alberto Pollesel. Nell’estate 2013 ha cantato i *Liebeslieder-Walzer* di Brahms sotto la direzione di Riccardo Leone e a settembre, in occasione della visita di Papa Francesco a Cagliari, ha cantato nel coro liturgico che ha accompagnato la messa solenne. Successivamente ha cantato come solista in un *Omaggio a Verdi* all’Auditorium dei Conservatori di Cagliari ed in alcune località della Sardegna, ha interpretato il ruolo di Clem in *The little sweep* di Britten diretto da Giacomo Medas e, di recente, è stato Don Ottavio nello spettacolo *Don Giovanni Faidate* al Teatro di Serrenti. Recentemente ha ricoperto, al Teatro Lirico di Cagliari, il ruolo del Principe di Persia in *Turandot* per la direzione di Giampaolo Bisanti, Giuseppe nella *Traviata* diretta da Donato Renzetti, La guardia e Il cerimoniere in *Gli stivaletti* ancora diretta da Donato Renzetti e Il messaggero in *Aida* diretta da Antonello Allemandi.