

Cagliari, 21 dicembre 2015

È con grande piacere che comunico, agli organi di stampa, agli abbonati e al pubblico, la Stagione concertistica 2016 e l'Attività musicale, rivolta ai giovani e alle scuole di ogni ordine e grado, del Teatro Lirico di Cagliari che, questa mattina, è stata deliberata dal Consiglio d'Indirizzo della Fondazione.

Ritengo un grande privilegio poter lavorare, insieme alle maestranze tutte del Teatro Lirico di Cagliari, per il bene comune che scaturisce anche dalle emozioni create dalla buona musica e ringrazio, fin d'ora, tutti gli abbonati che, con il loro sostegno e la loro presenza, vorranno condividere con noi questi momenti.

Colgo, infine, l'occasione per formulare a tutti i miei migliori auguri per le prossime festività.

Il Sovrintendente
Claudio Orazi

COMUNICATO STAMPA

10 concerti sinfonici, 5 sinfonico-corali e 6 cameristici: ecco la Stagione concertistica 2016 del Teatro Lirico di Cagliari

Gérard Korsten, Donato Renzetti, Viktoria Mullova, Krystian Zimerman, Giampaolo Bisanti, Anna Tifu, Markus Werba, Eva Mei, Signum Sax Quartet, Olli Mustonen, Speranza Scappucci, Igudesman & Joo, Michelangelo Mazza, Alpesh Chauhan, Luca Pisaroni: questi alcuni dei protagonisti della **Stagione concertistica 2016** del Teatro Lirico di Cagliari. Una Stagione che guarda, come ormai consuetudine, alla tradizione musicale ed alla qualità artistica e che vede in primo piano l'**Orchestra** e il **Coro del Teatro Lirico di Cagliari**, quest'ultimo diretto da **Gaetano Mastroiaco**.

Come preludio alla Stagione concertistica 2016, sia temporalmente che tematicamente, viene proposto un nuovo, accattivante spettacolo ideato per le scuole e per tutti i giovani, di introduzione al ciclo sinfonico beethoveniano ed intitolato *Piacere, Beethoven*. Otto appuntamenti musicali, **dal 15 gennaio fino al 23 gennaio** (ad esclusione di domenica 17) **sempre alle 11**, che vedono impegnati l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico di Cagliari, diretti da **Gérard Korsten**, e nell'esilarante ruolo di narratore, il comico cagliaritano **Massimiliano Medda**. Lo spettacolo è incentrato su uno dei più imponenti capolavori della storia della musica, le *Nove Sinfonie* di Ludwig van Beethoven appunto, ed è un emozionante viaggio musicale che, partendo dalla *Prima Sinfonia* e, toccando, musicalmente parlando, tutte le nove composizioni, arriva fino al sontuoso "Inno alla gioia" della *Nona Sinfonia*.

La Stagione concertistica vede impegnati l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico da gennaio a dicembre 2016. Ognuno dei tredici programmi musicali proposti è eseguito due volte in abbonamento ed è presentato in "anteprima", la mattina alle 11, per i giovani delle scuole. Il complesso corale è impegnato in cinque programmi, in ruoli di assoluta rilevanza, fra cui spicca la *Nona Sinfonia* di Ludwig van Beethoven del concerto inaugurale. Solisti, pianisti e violinisti arricchiscono il cartellone con una significativa rassegna da camera della letteratura concertistica classica e moderna. La maggiore peculiarità della Stagione è, senza dubbio, l'**esecuzione delle Nove Sinfonie beethoveniane** affidata a direttori esperti e talentuosi nella prassi esecutiva ottocentesca.

Entrando nel dettaglio dei singoli programmi musicali, è possibile individuare nella compagine dei direttori, protagonisti della Stagione, alcuni nomi di solida e brillante fama internazionale, affiancati da altri giovani, italiani e non, che vantano già ampi successi di pubblico e critica. Si è, così, cercato un adeguato equilibrio tra i due gruppi, valorizzando i giovani talenti nell'affidare loro repertori adatti a metterne in luce qualità tecniche e musicali ed esaltando le doti di personalità e di dominio tecnico dei direttori di maggiore esperienza.

A **Gérard Korsten** che ritorna sul podio che lo vide apprezzato Direttore musicale dal 1999 al 2005 spetta il compito, nelle serate inaugurali in abbonamento del **29-30 gennaio**, di guidare l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico in un programma interamente dedicato al genio creativo di Ludwig van Beethoven, di cui verranno eseguite l'*ouverture Egmont* e, nella seconda parte, uno dei capolavori più straordinari della storia della musica: la *Nona Sinfonia*, imponente pezzo sinfonico-corale, composto negli anni tra il 1822 e il 1824. Il quarto movimento (*Finale*) prevede il celeberrimo

“Inno alla gioia” su testo di Friedrich von Schiller, attraverso il quale il geniale compositore tedesco invita tutti alla fratellanza universale.

Giampaolo Bisanti che ritorna a Cagliari dopo lo straordinario successo della “sua” *Turandot* nell’estate 2014, dirige, il **5-6 febbraio**, l’Orchestra in una locandina che propone, all’ascolto del pubblico, due veri e propri monumenti del repertorio sinfonico: l’*Ottava* di Beethoven e l’*Ottava* di Dvořák.

Un concerto “tutto da vedere” è quello dell’**8 febbraio**, dove la musica diventa spettacolo grazie all’esibizione di **Igudesman & Joo**. Scatenatissimi, inusuali, esilaranti, **Aleksey Igudesman** (*violino*) e **Hyung-ki Joo** (*pianoforte*), sono due musicisti classici dotati di grande virtuosismo che si divertono a trasgredire ogni regola e rigore esecutivo per lasciare il posto ad una comicità surreale ed alla dissacrazione più raffinata e colta. Veramente da non perdere!

Hansjörg Albrecht, direttore d’orchestra, organista, clavicembalista e direttore artistico del Münchner-Bach Chor Orchester, debutta a Cagliari, il **12-13 febbraio**, con un programma sinfonico-corale di sicuro fascino ed enorme popolarità.

Altro importante debutto a Cagliari è quello del giovane direttore parmigiano **Michelangelo Mazza**, già primo violino dell’Orchestra del Teatro Regio della sua città e che, dal 2014, ha intrapreso la carriera di direttore, veste nella quale si presenta per i concerti del **19-20 febbraio**, interamente dedicati a pagine beethoveniane.

A **Donato Renzetti**, apprezzata ed abituale presenza nelle stagioni cagliaritanee, spetta il compito di dirigere il concerto del **4-5 marzo** che prevede la celeberrima *Quinta* di Beethoven, composta nel 1807-1808, a metà esatta del percorso creativo dell’autore e rappresenta, insieme alla *Terza*, l’apice tragico delle sue architetture sinfoniche e la pirotecnica *suite sinfonica Šeherezada* di Rimskij-Korsakov.

Programma “tutto Beethoven”, l’**11-12 marzo**, per il direttore polacco **Grzegorz Nowak** e per **Krystian Zimerman**, virtuoso del pianoforte, anch’egli polacco e considerato uno dei più grandi pianisti del nostro tempo.

La Stagione concertistica offre, a questo punto, tre tipologie differenti di concerto da camera: il *recital* di **Viktoria Mullova** (**7 aprile**), eccellente astro del violino che presenta un programma dedicato interamente a Bach; il duo formato dalla violinista **Kyoko Takezawa** e dal pianista **Edoardo Maria Strabbioli** (**28 aprile**) che si esibiscono nell’esecuzione integrale delle *Sonate per violino e pianoforte* di Brahms, genio del tardo Romanticismo musicale mitteleuropeo; il gradito ritorno di **Markus Werba**, applaudito baritono nei teatri del mondo, che propone, con l’accompagnamento al pianoforte di **James Baillieu**, pagine di Schubert, Fauré, Debussy, Ravel, Schumann (**5 maggio**).

Il **13-14 maggio** ritorna sul podio **Gérard Korsten** che, insieme alla limpida voce di **Eva Mei**, presenta una prima parte dedicata alle arie mozartiane per soprano e orchestra e, nella seconda parte, la popolarissima *Eroica* di Beethoven.

Il giovane direttore britannico, di origine asiatica, **Alpesh Chauhan**, considerato una vera rivelazione, dirige il concerto del **3-4 giugno** con i talentuosi e stravaganti **Signum Sax Quartet** e quello del **16-17 settembre** con **Olli Mustonen**, pianista finlandese dalla tecnica strepitosa.

Il **10-11 giugno** la stella cagliaritano **Anna Tifu**, diretta da **Robert Tuohy**, propone le sonorità e le suggestioni derivanti dalle melodie medievali del *Concerto gregoriano per violino e orchestra* di Respighi. Chiudono la locandina i celeberrimi *Quadri di un'esposizione* di Musorgskij-Ravel.

Dopo la pausa estiva, il **9-10 settembre**, **Speranza Scappucci**, giovane musicista romana, debutta a Cagliari e dirige un programma articolato che parte da Haydn e Dvořak per culminare nella *Pastorale* di Beethoven.

Ritornano entrambi i complessi stabili cagliaritano il **23-24 settembre**, diretti da **Alessandro d'Agostini**, e il **25-26 settembre**, diretti da **Giampaolo Bisanti**, accompagnano il *recital* del baritono **Luca Pisaroni**, *star* mondiale al suo debutto a Cagliari.

Due concerti da camera affidati a due giovani talenti del pianoforte: **Michail Lifits (29 ottobre)**, vincitore del Premio Busoni nel 2009, e **Olli Mustonen (3 dicembre)**, interprete ma anche compositore raffinato ed apprezzato.

A conclusione della Stagione, il **23 dicembre**, in un'unica serata fuori abbonamento, il tradizionale *Concerto di Natale*, con **Giampaolo Bisanti** alla guida delle compagini orchestrale e corale cagliaritano.

Cagliari, 21 dicembre 2015

Pierluigi Corona
Responsabile Ufficio Stampa
Teatro Lirico di Cagliari, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari – Italia
telefono +39 0704082209 - fax +39 0704082216
stamp@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

SPECIALE GIOVANI 2016

venerdì 15 gennaio, ore 11
sabato 16 gennaio, ore 11
lunedì 18 gennaio, ore 11
martedì 19 gennaio, ore 11
mercoledì 20 gennaio, ore 11
giovedì 21 gennaio, ore 11
venerdì 22 gennaio, ore 11
sabato 23 gennaio, ore 11

Piacere, Beethoven

nuovo spettacolo, ideato per le scuole, di introduzione al ciclo sinfonico beethoveniano

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Gérard Korsten**

maestro del coro **Gaetano Mastroiaco**

narratore **Massimiliano Medda**

Ludwig van Beethoven *Le Nove Sinfonie: brani scelti*

STAGIONE CONCERTISTICA 2016

venerdì 29 gennaio, ore 20.30 - turno A

sabato 30 gennaio, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Gérard Korsten**

maestro del coro **Gaetano Mastroiaco**

Ludwig van Beethoven *Egmont, ouverture op. 84*

Ludwig van Beethoven *Nona Sinfonia in re minore per soli, coro e orchestra op. 125*

venerdì 5 febbraio, ore 20.30 - turno A

sabato 6 febbraio, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Giampaolo Bisanti**

Ludwig van Beethoven *Ottava Sinfonia in Fa maggiore op. 93*

Antonín Dvořák *Ottava Sinfonia in Sol maggiore op. 88*

lunedì 8 febbraio, ore 20.30 - turno A

Igudesman & Joo

violino **Aleksey Igudesman**

pianoforte **Richard Hyung-ki Joo**

A Little Nightmare Music

prima esibizione in Sardegna

venerdì 12 febbraio, ore 20.30 - turno A

sabato 13 febbraio, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Hansjörg Albrecht**

maestro del coro **Gaetano Mastroiaco**

Ludwig van Beethoven *Meeresstille und glückliche Fahrt per coro e orchestra op. 112*

Ludwig van Beethoven *Settima Sinfonia in La maggiore op. 92*

Dmitrij Šostakovič *Prima Sinfonia in fa minore op. 10*

Aleksandr Borodin *Danze polovesiane da "Il Principe Igor"*

venerdì 19 febbraio, ore 20.30 - turno A

sabato 20 febbraio, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Michelangelo Mazza**

Ludwig van Beethoven *Coriolano, ouverture op. 62*

Ludwig van Beethoven *Prima Sinfonia in Do maggiore op. 21*

Ludwig van Beethoven *"Zu namensfeier", ouverture in Do maggiore op. 115*

Ludwig van Beethoven *Seconda Sinfonia in Re maggiore op. 36*

venerdì 4 marzo, ore 20.30 - turno A

sabato 5 marzo, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Donato Renzetti**

Ludwig van Beethoven *Quinta Sinfonia in do minore op. 67*

Nikolaj Rimskij-Korsakov *Šeherezada, suite sinfonica op. 35*

venerdì 11 marzo, ore 20.30 - turno A

sabato 12 marzo, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Grzegorz Nowak**

pianoforte **Krystian Zimerman**

Ludwig van Beethoven *Le Creature di Prometeo, musiche per il balletto op. 43*

Ludwig van Beethoven *Quarto Concerto in Sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58*

giovedì 7 aprile, ore 20.30 - turno B

violino **Viktoria Mullova**

Johann Sebastian Bach *Partita n. 3 in Mi maggiore per violino BWV 1006*

Johann Sebastian Bach *Sonata n. 2 in la minore per violino BWV 1003*

Johann Sebastian Bach *Partita n. 2 in re minore per violino BWV 1004*

giovedì 28 aprile, ore 20.30 - turno A

violino **Kyoko Takezawa**

pianoforte **Edoardo Maria Strabbioli**

Johannes Brahms *Sonata n. 1 per violino e pianoforte op. 78*

Johannes Brahms *Sonata n. 2 per violino e pianoforte op. 100*

Johannes Brahms *Sonata n. 3 per violino e pianoforte op. 108*

giovedì 5 maggio, ore 20.30 - turno A

baritono **Markus Werba**

pianoforte **James Baillieu**

musiche Franz Schubert, Gabriel Fauré, Claude Debussy, Maurice Ravel, Robert Schumann

venerdì 13 maggio, ore 20.30 - turno A

sabato 14 maggio, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Gérard Korsten**

soprano **Eva Mei**

Wolfgang Amadeus Mozart *Le nozze di Figaro: Ouverture*

Wolfgang Amadeus Mozart "Alma grande e nobile core" K. 578

Wolfgang Amadeus Mozart "Chi sa qual sia" K. 582

Wolfgang Amadeus Mozart "Bella mia fiamma" K. 528

Ludwig van Beethoven *Terza Sinfonia in Mi bemolle maggiore "Eroica" op. 55*

venerdì 3 giugno, ore 20.30 - turno A

sabato 4 giugno, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Alpesh Chauhan**

sassofoni **Signum Sax Quartet**

Sergej Prokof'ev *Cenerentola, suites nn. 1-2 op. 87*

Philip Glass *Concerto per quartetto di sassofoni e orchestra (1995)*

John Williams *Star Wars, suite per orchestra*

venerdì 10 giugno, ore 20.30 - turno A

sabato 11 giugno, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Robert Tuohy**

violino **Anna Tifu**

Modest Musorgskij *La chovanščina: preludio e danza degli schiavi persiani*

Ottorino Respighi *Concerto gregoriano per violino e orchestra P 135*

Modest Musorgskij-Maurice Ravel *Quadri di un'esposizione*

venerdì 9 settembre, ore 20.30 - turno A

sabato 10 settembre, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Speranza Scappucci**

Franz Joseph Haydn *Sinfonia n. 82 in Do maggiore "L'orso"*

Antonín Dvořák *Serenata per archi op. 22*

Ludwig van Beethoven *Sesta Sinfonia in Fa maggiore "Pastorale" op. 68*

venerdì 16 settembre, ore 20.30 - turno A

sabato 17 settembre, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Alpesh Chauhan**

pianoforte **Olli Mustonen**

Ludwig van Beethoven *Quarta Sinfonia in Si bemolle maggiore op. 60*

Ottorino Respighi *Concerto in modo misolidio per pianoforte e orchestra P. 145*

venerdì 23 settembre, ore 20.30 - turno A

sabato 24 settembre, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Alessandro d'Agostini**

maestro del coro **Gaetano Mastroiaco**

Gioachino Rossini *L'assedio di Corinto: Sinfonia*

Gioachino Rossini *Guglielmo Tell: Sinfonia*

Maurice Ravel *Le tombeau de Couperin*

Johannes Brahms *Nänie per coro e orchestra op. 82*

Johannes Brahms *Schicksalslied per coro e orchestra op. 54*

sabato 29 ottobre, ore 19 - turno B

pianoforte **Michail Lifits**

Franz Schubert *Sonata n. 21 in Si bemolle maggiore D 960*

Robert Schumann *Waldszenen op. 82*

Robert Schumann *Sonata n. 2 in sol minore op. 22*

venerdì 25 novembre, ore 20.30 - turno A

sabato 26 novembre, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Giampaolo Bisanti**

baritono **Luca Pisaroni**

maestro del coro **Gaetano Mastroiaco**

sabato 3 dicembre, ore 19 - turno B

pianoforte **Olli Mustonen**

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Album pour enfants: 24 pièces faciles op. 39*

Fryderyk Chopin *Trois mazurkas nn. 33-34-35 op. 56*

Fryderyk Chopin *Trois mazurkas nn. 36-37-38 op. 59*

Rodion Ščedrin *Album per la gioventù, 15 pezzi op. 59*

Sergej Prokof'ev *Settima Sonata in Si bemolle maggiore op. 83*

venerdì 23 dicembre, ore 20.30 - fuori abbonamento

Concerto di Natale

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Giampaolo Bisanti**

maestro del coro **Gaetano Mastroiaco**

nuova composizione, su commissione del Teatro Lirico di Cagliari, in prima esecuzione assoluta

La Biglietteria del Teatro Lirico di Cagliari

Anche per questa stagione i posti in teatro sono identificati per ordine (platea, prima e seconda loggia) e per settore (giallo, rosso e blu). Ad ogni settore corrisponde un prezzo, secondo il diverso valore dei posti.

La Stagione concertistica 2016 prevede **due turni di abbonamento**, i turni A e B, per **16 concerti ciascuno**.

La campagna abbonamenti per la Stagione concertistica si apre mercoledì 23 dicembre 2015 con le **conferme** e **variazioni** su posti disponibili, possibili fino a mercoledì 20 gennaio 2016. I **nuovi abbonamenti** saranno in vendita da giovedì 21 gennaio a sabato 30 gennaio 2016.

In seguito, sarà comunque possibile abbonarsi per un numero ridotto di spettacoli.

Da sottolineare, inoltre, la possibilità di acquistare da mercoledì 27 gennaio 2016 i **biglietti** per tutti gli spettacoli della Stagione concertistica; lo stesso servizio è possibile anche *online* attraverso il circuito di prevendita www.greenticket.it.

Ai giovani *under* 30 e agli studenti sono applicate riduzioni del 50% sull'acquisto di abbonamenti e biglietti. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati.

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro www.teatroliricodicagliari.it.

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20, il sabato dalle 9 alle 13. Rimane chiusa la domenica e i giorni festivi.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono +39 0704082230 - +39 0704082249, fax +39 0704082223, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube.

STAGIONE CONCERTISTICA 2016

PREZZI

turni A, B
(16 concerti ciascuno)

platea

settore	abbonamento	biglietti
giallo	€250,00	€35,00
rosso	€225,00	€30,00
blu	€180,00	€25,00

1^a loggia

settore	abbonamento	biglietti
giallo	€210,00	€30,00
rosso	€180,00	€25,00
blu	€140,00	€20,00

2^a loggia (ridotta visibilità)

settore	abbonamento	biglietti
giallo	€70,00	€10,00
rosso	€70,00	€10,00
blu	€50,00	€10,00