



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Lara Rotili - Inizia giovanissima lo studio della danza classica e del pianoforte. Nel 2005 si laurea in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo (DAMS) di Bologna. Nel 2007 si diploma in Canto Lirico e, nel 2008, si laurea in Pianoforte al Conservatorio di Musica "Luigi Canepa" di Sassari. Studia, inoltre, con Luciana Serra, Roberto Scandiuzzi e si perfeziona, tuttora, con Bernadette Manca di Nissa e Umberto Finazzi. Tra i ruoli in repertorio figurano: Dorabella in *Così fan tutte*, Cherubino in *Don Giovanni*, Lola in *Cavalleria rusticana*, Fenena in *Nabucco* (Circuito Opera Domani Aslico 2011), Lucilla in *La scala di seta* di Rossini per Ticino Musica. Ha preso parte, inoltre, alle produzioni di *Rappresentazione di Anima et Corpo* di Emilio De Cavalieri, *Festino nella sera del Giovedì Grasso avanti cena* di Adriano Banchieri, *Maestro di Musica* di Pergolesi, *Il piccolo spazzacamino* di Britten. Si è esibita in teatri e festival quali: Festival dei due Mondi di Spoleto; Chamber-Choir Festival of Miskolc Hungary; Time in Jazz Berchidda, Gaultiana, Festival of Music Gozo-Malta; Teatro Sociale di Como; Teatro Comunale di Bologna, Teatro Regio di Torino, Teatro Grande di Brescia, Teatro Comunale di Bolzano, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Fraschini di Pavia, Teatro Sociale di Bergamo, Teatro degli Arcimboldi di Milano, Teatro Olimpico di Roma. Tra gli impegni più recenti figurano: *I due timidi* e *La notte di un nevrastenico* per la regia di Marco Spada, Gertrude in *Roméo et Juliette*, Fenena in *Nabucco*, Meg in *Falstaff* di Verdi a Sassari; *Nabucco* e *La Traviata* di Verdi per il circuito Aslico; *Andrea Chénier* di Umberto Giordano con Marcello Giordani, Alberto Gazale, l'Orchestra Sinfonica e il Coro Sinfonico "Giuseppe Verdi" di Milano; *La Traviata* di Verdi al Festival Pucciniano di Torre del Lago sotto la direzione di Fabrizio Maria Carminati; Annina in *La Traviata* a Pisa e Livorno diretta da Bruno Aprea; Giovanna in *Rigoletto* al Teatro Antico di Taormina e la Signorina Bracco in *Il piccolo spazzacamino* di Britten per la Stagione di Macerata Opera Festival diretta da Francesco Lanzillotta e regia di Henning Brockhaus; Mercedes in *Carmen* di Bizet diretta da Carlo Goldstein, regia di Francesco Esposito a Livorno, Pisa, Lucca e Fano diretta da Marco Boemi; Giovanna in *Rigoletto* diretta da Francesco Ivan Ciampa e regia di Alesandro Talevi ad Ancona e Fano; Seconda Dama in *Die Zauberflöte* di Mozart al Teatro Lirico di Cagliari; Mercedes in *Carmen* e Berta in *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini al Luglio Musicale Trapanese; Mad.lla Dangeville in *Adriana Lecouvreur* di Cilea con il Circuito Aslico. Tra gli impegni più recenti si ricordano *Cendrillon* e *Rigoletto* con il Luglio Musicale trapanese e *Nabucco* (Fenena) al Teatro Lirico di Cagliari.