

# ATTO II - (Quadro III - La Fontana)

15  $\text{♩} = 72$   $\text{♩} = 72$  tempo  $\text{♩} = 72$

Piano

6  $\text{♩} = 72$   $\text{♩} = 72$  16  $\text{♩} = 72$  *allarg.*

Pno.

10 *rall.* tempo

Pno.

17  $\text{♩} = 72$  *ten.*

PASCA

Cer - co, cer - co an - co - ra... Do - ve

14 *alla g.* *animando poco*

Pno.

PASCA *pp* *eco* *f*

sei? Do - ve sei? Sal - va - to - ra, Sal - va - to - ra... Cer - cai, cer - cai, cer -

Pno.

PASCA

cai sel - va e mon - te il mio te - sor! Sal - va -

Pno. *pp*

PASCA *pp*

to - - - - - ra, fi - glia del mio

Pno. *p* *leggiero*

26

PASCA

cor! Sal - va -

Pno.

27

PASCA

to - - - ra, mio va - scel - lo

Pno.

28

PASCA

d'or! Do - ve sei

Pno.

29 *accel.*

PASCA

tu? Do - ve sei tu, mio

Pno.

30

PASCA

cor! La vo - ce mi - - - a non sen - ti, mio cor?

Pno.

**20** *ff* *pp improvviso*

Allarg. col canto

*pp*

33

Pno.

*tr*

**21**

38

Pno.

42 *meno* ♩=66 (22)

Pno.

46

PASCA

Ben - ve - nu - to in no - stra ter - ra. Tu non sai.. for - se tu

Pno.

50 (23)

JACONI

*di scatto*

In te s'in - ser-ra il de-mo - nio? L'e -

PASCA

*tranquilla*

sai che il mio spo-so è spo-so d'An-na Fi - li - a - na? Non sa - prai ven-di-car - mi?

Pno.

54 *(Con disperazione)* *(aspro a Pasca)* (24)

JACONI *tranquilla-voce bianca a cadenza di ballo*  
 ter-na con-dan-na! Tu va - neg-gi?

PASCA  
 Bu - red-da è mio spo - so e Sal-va - tora è per-

Pno. *doloroso*

(25)

JACONI  
 Pa-sca Uc-chit-ta tu, mi ri-co-no-sci?

PASCA  
 du - ta, e Bu - red - da si spo - sa con An - na.

Pno. *poco marcato*

62

Pno.

26

*calma, quasi attenta, con voce bianca*

PASCA

Tu se - i Cic - ciot - tu Ja - co - ni! Tu sei l'an - ti - ca si -

Pno.

*pp*

*pp*

27

*infantilmente*

PASCA

re-na: E tra-spor-ta-to hai lon - ta-no il tuo can-to e lo ri - por-ti più bel-lo

Pno.

*espress.*

74

*ripresa dal vaneggiare*

PASCA

E am-maz-zerai lo spo-so mi - o, che si spo-sa con An - na...

Pno.

*f* *p*

28

PASCA

E Sal - va - to - ra è per - du - ta...

Pno.

78

3 3 3 3 3 3

*affrettando gradualmente*

29

PASCA

*tempo*

*ff* 0 - ro

Pno.

82

3 3 3 3

*affrett.* *rall.*

30

PASCA

86 mio, ar - gen - to - mi - o! Sal - va - to - ra fi - glio - la mi - a

Pno.

86

*pp*

90

PASCA

*rall. molto* (exit) (interna)

bel - la, Do - ve - ti na - scon - di? Do - ve - ti na - scon - di

Pno.

90

3

*rall. molto col canto* *p*