



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Rubens Pelizzari - Nato in Italia, si diploma al Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Riva del Garda e compie gli studi di canto con il mezzosoprano Adriana Lazzarini e, attualmente, con il baritono Franco Pagliuzzi. Inizia la sua carriera debuttando, come protagonista, in *I vespri siciliani* al Teatro Massimo di Palermo e, successivamente, nei panni di Corrado in *Il Corsaro* di Verdi, diretto da Bruno Bartoletti al Carlo Felice di Genova, quindi in *Pagliacci* (Canio) a Genova, diretto da Fabio Luisi, sino alla recente *Turandot* di Firenze del novembre 2012, nella quale si è confermato eccellente Calaf, diretto da Zubin Mehta. Dopo pochi anni di carriera, si è rapidamente guadagnato riconoscimenti internazionali per le ottime doti vocali e d’attore e per la schietta qualità timbrica di tenore drammatico e, nella sua discografia, si ricordano, in particolare: *Trittico* di Puccini al Comunale di Modena, *Macbeth* di Verdi allo Sferisterio di Macerata e *Aida* di Verdi al Festival di Bregenz. È regolarmente ospite di prestigiosi teatri europei, con frequenti apparizioni in oriente: Tokyo, Seoul, Pechino, Tel Aviv, ma anche Arena di Verona, Sferisterio di Macerata, Regio di Torino, Verdi di Trieste. Collabora abitualmente con direttori quali: Zubin Mehta, Bruno Bartoletti, Fabio Luisi, Daniel Oren, Giuliano Carella, Patrick Fournillier, Donato Renzetti, Daniele Callegari, Carlo Rizzi, Renato Palumbo, Bruno Campanella, Evelino Pidò, Stefano Ranzani, Maurizio Arena; e con registi quali: Franco Zeffirelli, Pier Luigi Pizzi, Graham Vick, Nicolas Joel, Hugo De Ana, Gianfranco De Bosio, Lamberto Puggelli.