



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Francesca Pierpaoli - Nata a Cagliari nel 1984, dal 2002 studia canto lirico dapprima privatamente e poi al Conservatorio di Musica della sua città. Da subito svolge un'intensa attività concertistica. È il mezzosoprano solista del Conservatorio di Cagliari sino al 2007, con la cui Orchestra e Coro debutta le parti da solista da: *Requiem* di Mozart, *Gloria* di Vivaldi, *Stabat Mater* di Pergolesi. Nel 2006 è interprete dell'opera-musical *Stradivari*, miglior musical italiano 2005, scritto e diretto da Matteo Martis. Dal 2006 al 2008 canta nel Coro del Centro Universitario Musicale di Cagliari (CUM), con il quale, nel 2007, vince il Primo Premio al Concorso nazionale città di Arezzo e, l'anno seguente, ottiene sempre il Primo Premio al 16° Gran Premio Efrem Casagrande, città di Vittorio Veneto. Nel maggio 2007 è tra i vincitori della seconda audizione per giovani cantanti lirici sardi indetta dall'Ente Concerti "Marialisa De Carolis" di Sassari, debutta nell'opera di Francis Poulenc *Les mamelles de Tiresias* e, nel 2008, interpreta la Baronessa Aspasia in *La pietra del paragone* di Rossini entrambe produzioni del teatro sassarese. Da marzo a giugno 2009 è la protagonista di *Hansel e Gretel* di Humperdinck (Hansel), produzione Opera Domani del circuito As.Li.Co., con il quale debutta nei teatri di Como, Brescia, Vigevano, Pavia, Cremona, Saronno, Bolzano, Reggio Emilia, Mantova, Lecco, Forlì, Bergamo, Ravenna, Fermo, Trento, Varese e Arcimboldi di Milano. Nel giugno 2009 vince la quarta edizione del Concorso Pacini (presidente Rolando Panerai) a Crespina (Pisa) e nel luglio interpreta Flora in *La Traviata*. Nell'autunno 2009 è Tisbe in *La Cenerentola* di Rossini e Paoluccia in *La Cecchina* di Piccinni, produzioni entrambe del Teatro di Sassari, e a novembre, dicembre e febbraio 2010 è nuovamente Hansel per As.Li.Co. nei teatri di Bologna, Trieste, Modena, Pordenone, Roma, Rovigo, Vicenza. Nell'aprile 2010 è Angelina in *La Cenerentola* di Rossini, produzione del Tuscia Operafestival di Viterbo. Nel 2010 frequenta l'Accademia Rossiniana di Pesaro sotto la guida di Alberto Zedda e in agosto debutta in *Il viaggio a Reims*, produzione del Festival giovane del Rossini Opera Festival e canta nuovamente Angelina in *La Cenerentola*, diretta da Yves Abel per la regia di Luca Ronconi. Per lo stesso festival rossiniano, l'anno successivo è Iroldo nell'inedita edizione, in tempi moderni, di *Adelaide di Borgogna* con la regia di Pier'Alli e Lisa nella nuova revisione di *Il Barbiere di Siviglia*, diretta da Alberto Zedda. Tra il 2011 e il 2012 è impegnata in una assidua attività concertistica ed è nuovamente Angelina in *La Cenerentola*, Rosina in *Il Barbiere di Siviglia* e Marianna in *Il signor Bruschino*, approfondendo sempre maggiormente lo studio del repertorio dell'autore pesarese. Nel 2013 si aggiunge un omaggio ad un autore conterraneo, il sardo Ennio Porrino, e fa parte del cast di *I Shardana*, nello spettacolare allestimento del regista Davide Livermore al Teatro Lirico di Cagliari. Nel 2014 debutta al Teatro Carlo Felice di Genova con *Le nozze di Figaro* di Mozart nel ruolo di Marcellina, ed è, nello stesso anno, Mercedes in *Carmen* di Bizet e Lucilla in *La scala di seta* di Rossini. Nel 2015 viene premiata, per il Gran Prix dell'Opera al Teatro Regio di Parma, come miglior giovane mezzosoprano italiano.