

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE 2015

 ATTIVAZIONE RSS



  
**OperaClick**  
quotidiano di informazione operistica e musicale

HOME RECENSIONI INTERVISTE SPECIALI EDITORIALI NEWS BIOGRAFIE FORUM RADIO & TV LA REDAZIONE ARTISTI

**FILARMONICA**  
**ARTURO TOSCANINI**  
DECIMA EDIZIONE **NUOVE ATMOSFERE**

stagione  
sinfonica  
2015 - 2016

Dal 14 novembre 2015 al 29 maggio 2016  
Auditorium Paganini di Parma

 Fondazione  
Arturo Toscanini

GAVINO GABRIEL

**Cagliari - Teatro Lirico: La Jura**



Il leitmotiv della serata è idealmente cristallizzato nella conversazione tra due anziani loggionisti, rubata nel foyer semideserto del Teatro Lirico di Cagliari nei minuti precedenti l'inizio della rappresentazione: <<La partitura definitiva de "La Jura" risale al 1959, e viene eseguita oggi per la prima volta>> <<Beh, se non è stata mai eseguita, un motivo ci sarà...>>.

Ecco, a sipario chiuso, un interrogativo continua ad aleggiare per le scalinate di quel foyer semideserto, accompagnato dall'eco dei pochi applausi concessi dal non numeroso pubblico presente in sala: che motivo c'era? Che motivo c'era per impegnare uno degli appuntamenti di una stagione di per sé non esaltante con un titolo – appunto "La Jura" di Gavino Gabriel – in grado di destare più l'interesse degli studiosi di filologia musicale che la curiosità degli amanti del melodramma? Che motivo c'era per preferire il recupero della (invero modesta) tradizione locale alla potenziale riscoperta di uno dei tanti capolavori del repertorio donizettiano o verdiano incomprensibilmente poco noti al grande pubblico? Insomma, che motivo c'era?

L'opera di Gabriel – compositore tempiese dal multiforme ingegno, collaboratore di D'Annunzio e corrispondente di Umberto Giordano – è integralmente incentrata sulla rappresentazione musicale delle tradizioni locali, sull'esaltazione dell'anima popolare, dei luoghi e delle usanze che caratterizzano una regione splendida e feroce come la Gallura. Le feste paesane si alternano ai canti dei vignaioli, i riti della "pricunta" e del giuramento primordiale si succedono tra il tepore della "zidda" e il silenzio dei boschi di lecci. Interessante, coinvolgente: ma per una serata all'opera, che motivo c'era?

Regia, scene e costumi (questi ultimi realizzati su figurini di Angela Buscemi) di Christian Taraborrelli, cercano, con alterne fortune, di recuperare il senso di questa tradizione: apprezzabili le immagini dei boschi proiettate durante l'esecuzione dell'ouverture, quasi a voler accompagnare gli spettatori lungo la strada che conduce al paesino di Aggius; eccessivo il rovetto che cala su Jaconi, per simboleggiare il suo personale dramma di uomo conteso tra una promessa d'amore e un giuramento di morte; del tutto incomprensibile l'insegna da bar anni '60 che scorre dinanzi alla chiesa al termine del primo atto; bellissimi i costumi tradizionali, anche se i decollete in evidenza risultano decisamente incompatibili con



1 di 7

**La locandina**

Data dello spettacolo: 20 Nov 2015

Ciccio Jaconi	Rubens Pellizzari
Gjompaulu Filanu	Gianluca Lentini
Anna	Paoletta Marrocu
Matalena	Francesca Pierpaoli
Pasca Uchjitta	Nila Masala
Anghlesa Furitta	Lara Rotili
Battista Buredda	Nicola Ebau
Diecu Fasciola	Enrico Zara
Ciccittu Fresi	Stefano Cianci
Un pastore/Un vendemmiatore	Moreno Patteri
Regia, Scene e Costumi	Cristian Taraborrelli
Luci	Guido Levi
Video	Fabio Massimo Iaquone
Coreografia	Antonella Agati
Direttore	Sandro Sanna
Maestro del Coro	Gaetano Mastroiaco



 **RICERCA ARCHIVIO ARTISTI**

Parole chiave:

 **ULTIME NEWS**

21 novembre 2015



**Milano - Chiesa di San Marco - CONVENZIONE con OPERACLICK: "Stabat Mater", un'esecuzione a confronto fra brani scelti dallo Stabat Mater di Giovan Battista Pergolesi e lo Stabat Mater di Gioachino Rossini, in memoriam di Wolfgang Amadeus Mozart.**

Comunicato Stampa

OPERACLICK è lieta di comunicare che il 3 dicembre prossimo alle ore 21.00 si terrà, presso la Basilica di San Marco, piazza San Marco 2 - Milano, un...

[leggi tutto...](#)

20 novembre 2015



**Parma - Parma Lirica: Grandi artisti riuniti in una serata benefica per raccogliere fondi utili a ripristinare i danni della Sede di Parma Lirica devastata da malfattori.**

Comunicato Stampa

Happening per Parma Lirica La banda degli artisti parmigiani risponde in musica a quella dei malfattori. Il recente episodio di vandalismo subito da Parma Lirica, devastata da un'incursione...

[leggi tutto...](#)

l'abbigliamento utilizzato dalle donne sarde del XIX secolo.

Poco da dire sull'esecuzione della partitura curata da **Susanna Pasticci**: **Sandro Sanna** dirige senza eccessi, evitando che i continui richiami alla musica etnica degradino l'orchestra al meno nobile ruolo di banda municipale. **Rubens Pellizzari**, nel ruolo del poeta campestre Cicciotto Iaconi, conferma di meritare appieno la fama di ottimo tenore lirico adattabile al repertorio spiccatamente verista, mentre per un soprano del valore e dell'esperienza di **Paoletta Marrocu** risulta relativamente semplice descrivere con la dovuta intensità la condizione di Anna, a sua volta dilaniata dal conflitto tra le ragioni del cuore e l'obbedienza ai desiderata del padrepadrone Giampaolo Filianu (interpretato dal basso **Gianluca Lentini**).

Un cast di ottimo livello, forse addirittura sprecato per una rappresentazione in definitiva interessante solo per i filologi della musica che meritava una cornice diversa rispetto ad una serata conclusasi tra i pochi applausi degli spettatori in sala e le ultime battute degli anziani loggionisti dispersi nel silenzio del foyer, lasciandosi dietro i tanti dubbi conseguenti ad un interrogativo inevaso: che motivo c'era?

Carlo Dore jr.

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**

**Coro a tasgia dell'Accademia Popolare Gallurese "Gavino Gabriel"**

*Prima esecuzione assoluta dell'ultima versione della partitura (1959)*

*Edizione a cura di Susanna Pasticci*

20 novembre 2015



**Milano - Amici del Loggione del Teatro alla Scala: finale dell'8° Concorso Internazionale di Canto Lirico "Pietro Mongini"**

*Comunicato Stampa*

Si è tenuta sabato 14 novembre a Milano presso la sede degli "Amici del loggione del Teatro alla Scala" la finale dell'8° Concorso Internazionale di Canto Lirico "Pietro Mongini". I nove finalisti...

[leggi tutto...](#)

19 novembre 2015



**Parma - Teatro Regio: OMAGGIO A RENATO BRUSONI**

*Comunicato Stampa*

OMAGGIO A RENATO BRUSONI bel canto da Verdi a Puccini Chiara Fiorani, soprano Giorgia Teodoro, soprano Mariangela Marini, mezzosoprano Moon Sehoon, tenore Armando Gabba, baritono Proवादorchestra Project...

[leggi tutto...](#)

18 novembre 2015



**Milano - Teatro alla Scala: Herbert Blomstedt.**

*Comunicato Stampa*

Il 21, 22 e 23 novembre il pubblico italiano avrà una rara occasione di ascoltare un grande maestro venerato dai musicisti di tutto il mondo ma rimasto ai margini dello star system. Allievo...

[leggi tutto...](#)

18 novembre 2015



**Pavia - Teatro Fraschini: Un ballo in maschera.**

*Comunicato Stampa*

Debute venerdì 20 novembre 2015 al Teatro Fraschini Un ballo in maschera di Giuseppe Verdi, opera interamente prodotta dalla Fondazione Fraschini ed in allestimento in questi giorni...

[leggi tutto...](#)

18 novembre 2015



**Lucca - Teatro del Giglio: La pucciniana Madama Butterfly, titolo di apertura della Stagione Lirica del Teatro del Giglio e del festival Lucca i giorni di Puccini**

*Comunicato Stampa*

La pucciniana Madama Butterfly, titolo di apertura della Stagione Lirica del Teatro del Giglio e del festival Lucca i giorni di Puccini – Lucca Puccini days, si avvicina al debutto con tre...

[leggi tutto...](#)

18 novembre 2015