



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Giuseppe Talamo - Napoletano, si diploma al Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Martucci” di Salerno, con il massimo dei voti, sotto la guida di Giuliana Valente. Nel febbraio 2010 si laurea in canto lirico al Conservatorio Statale di Musica “Girolamo Frescobaldi” di Ferrara, con 110 e lode, sotto la guida di Mirella Freni. Ha cantato *L’elisir d’amore*, *Lucia di Lammermoor* (Spoleto), *La Bohème* (tourné spagnola, Firenze, Petruzzelli di Bari), *La Traviata* (Tel Aviv, Haifa), *Madama Butterfly* (Rovigo, Treviso). Nel gennaio 2012 debutta in *Messa da Requiem* di Verdi alla Konzerthaus di Vienna, con la direzione di Azis Sadikovic. Nel maggio 2012 è ancora Rodolfo in *La Bohème* al Teatro Verdi di Trieste, con la direzione di Donato Renzetti. Nel febbraio 2013 canta Macduff in *Macbeth* di Verdi all’Opéra National de Lorraine di Nancy e, nel luglio 2013, è cover di Ismaele in *Nabucco* al Teatro dell’Opera di Roma con la direzione di Riccardo Muti. Nel febbraio 2014 interpreta Alfredo in *La Traviata* al Konzert Theater di Berna e, nel giugno 2014, il ruolo di Michelino nella prima mondiale di *Il medico dei pazzi* di Giorgio Battistelli, con la direzione di Francesco Lanzillotta e la regia di Carlos Wagner (con questa opera debutterà nel 2016 al Teatro La Fenice di Venezia). Recentemente ha cantato *La battaglia di Legnano* (Arrigo) al Stadttheater Gissen (Germania), con la direzione di Michael Hofstetter.