

La Jura di Gavino Gabriel per la Stagione lirica e di balletto 2015 - Eventi

NOTIZIE Comune di Cagliari News

L'esaltazione delle tradizioni culturali della Sardegna. Venerdì 20 novembre alle 20.30 Teatro [Lirico di Cagliari](#)

Venerdì 20 novembre alle 20.30 (turno A), va in scena il settimo appuntamento della Stagione lirica e di balletto 2015 del Teatro [Lirico di Cagliari](#): **La Jura**, opera lirica su libretto e musica di Gavino Gabriel (Tempio Pausania, 1881 - Roma, 1980): un'opera di rara esecuzione che viene proposta in un nuovo allestimento scenico e in una nuova edizione musicale. La riscoperta di quest'opera, composta all'inizio del XX secolo, aggiunge un tassello importante alla conoscenza dei patrimoni dell'opera verista italiana: Gavino Gabriel fu, infatti, amico e stretto collaboratore di Umberto Giordano e Ruggero Leoncavallo, che propiziarono la composizione di La Jura e ne favorirono la realizzazione.

L'opera viene presentata, al pubblico cagliaritano, nel nuovo allestimento del Teatro [Lirico di Cagliari](#) che si avvale di regia, scene e costumi di Cristian Taraborrelli, delle luci di Guido Levi, dei video di Fabio Massimo Iaquone e delle coreografie di Antonella Agati.

La direzione musicale è affidata a Sandro Sanna alla guida di Orchestra e Coro del Teatro Lirico. Il maestro del coro è Gaetano Mastroiaco. Nell'opera è presente anche il Coro a tàsgia dell'Accademia Popolare Gallurese "Gavino Gabriel", al quale viene affidato dal compositore un ruolo fondamentale per l'esaltazione della matrice etnica.

Interpreti dell'opera sono due distinte compagnie di canto che si alternano nelle recite: Rubens Pelizzari (20, 22, 25, 27, 29)/Giuseppe Talamo (21, 24, 27 scuole) (Ciccio Jacòni); Gianluca Lentini (Gjompàulu Filianu); Paoletta Marrocu (20, 22, 25, 27, 29)/Tiziana Caruso (21, 24, 27 scuole) (Anna); Francesca Pierpaoli (Matalèna); Nila Masala (20, 22, 25, 27, 29)/Barbara Crisponi (21, 24, 27 scuole) (Pasca Ucchjta); Lara Rotili (20, 22, 25, 27, 29)/Luana Spinola (21, 24, 27 scuole) (Anghilesa Furitta); Nicola Ebau (Battista Burédda); Enrico Zara (20, 22, 25, 27, 29)/Mauro Secci (21, 24, 27 scuole) (Diécu Fasciòla); Stefano Cianci (20, 22, 25, 27, 29)/Alessandro Porcu (21, 24, 27 scuole) (Ciccittu Frési); Moreno Patteri (Un pastore/Un vendemmiatore).

Gavino Gabriel è un artista eclettico, che, nel corso della sua lunga vita, coltiva molteplici interessi: la musica, innanzitutto, ma anche le tradizioni popolari, la letteratura, le nuove tecnologie di riproduzione del suono e l'educazione musicale della collettività. Intellettuale finissimo, apprezzato da Giuseppe Prezzolini e Gabriele D'Annunzio, crea il progetto della Discoteca di Stato, di cui è stato il primo direttore a partire dal 1932. Di particolare rilievo la sua attività di etnomusicologo e il suo impegno per la valorizzazione e la diffusione del folklore musicale della Sardegna, che contribuisce a far conoscere in tutta Europa organizzando conferenze e concerti fin dai primi decenni del XX secolo.

[Vedi su Comune di Cagliari News](#)

