

**DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE**

N° 148 DEL 17.04.2024

**OGGETTO:** approvazione avviso pubblico e indizione procedura selettiva, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n.1 professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone (Tenore e Basso) con obbligo della fila e seguenti, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche

**Il Sovrintendente**

*Dato atto*

che con Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in data 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020) è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

*Visti*

- lo Statuto della Fondazione;
- il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal CdI con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;
- l'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per la copertura dei residui posti disponibili rispetto alla dotazione organica approvati;

*Premesso che*

la dotazione organica, approvata con Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023, prevede la copertura di posti vacanti nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche;

*Considerato*

1. la necessità di ricoprire il ruolo vacante per n.1 professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone (Tenore e Basso) con obbligo della fila e seguenti;
2. che la Fondazione, in tale prospettiva, intende avviare una procedura selettiva, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n.1 professore d'orchestra

nel ruolo di 2° e 3° Trombone (Tenore e Basso) con obbligo della fila e seguenti, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;

3. che l'assegnazione al candidato vincitore avverrà per ricoprire ruolo presente in pianta organica;

#### ***Visto***

l'Avviso pubblico della procedura selettiva in oggetto, per titoli ed esami - allegata alla presente Determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n.1 professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone (Tenore e Basso) con obbligo della fila e seguenti, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;

#### ***Dato atto***

che il suddetto Avviso pubblico sarà pubblicato sul sito della Fondazione nella pagina "Amministrazione Trasparente", nella sezione "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni"

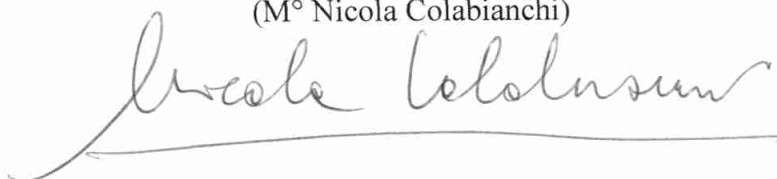
#### ***Rilevato***

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

#### **Determina**

1. di approvare l'Avviso pubblico della procedura selettiva, per titoli ed esami, - allegato alla presente Determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n.1 professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone (Tenore e Basso) con obbligo della fila e seguenti, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;
2. di avviare la procedura per l'affidamento del suddetto ruolo pubblicando i relativi Avvisi in oggetto sul sito della Fondazione nella pagina "Bandi e Gare" della sezione "Amministrazione trasparente".

IL SOVRINTENDENTE  
(M° Nicola Colabianchi)





**PROCEDURA SELETTIVA PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI 2° E 3° TROMBONE ( TENORE E BASSO) CON OBBLIGO DELLA FILA E SEGUENTI, CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.**

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, in ragione di quanto previsto dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per la copertura dei residui posti disponibili rispetto alla dotazione organica approvata, pubblica la presente procedura selettiva, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.1** professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Trombone (Tenore e Basso) con obbligo della fila e seguenti** -, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

**Art.1**

**Requisiti di ammissione**

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti, pena l'esclusione:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adequata conoscenza della lingua italiana;
- c) non aver riportato condanne o pene detentive per reati previsti dal codice penale o da leggi speciali e non essere stato sottoposto a misure preventive; per i Candidati in possesso di cittadinanza di uno dei Paesi della Comunità Europea diverso dall'Italia o della Città del Vaticano o della Repubblica di San Marino, della Svizzera, della Norvegia, del Liechtenstein o extraeuropea, sarà necessario il rispetto del predetto requisito sia riferimento anche alla legislazione nazionale del paese di provenienza;
- d) non essere stato destituito o dispensato dall'impegno preso da una Pubblica Amministrazione,



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

né essere stati dichiarati decaduti o licenziati, ai sensi delle disposizioni contenute nei contratti collettivi Nazionali relativi ai comparti di appartenenza;

- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
- g) diploma accademico di Trombone del vecchio ordinamento o di secondo livello del nuovo ordinamento conseguito presso un Conservatorio di musica o un Istituto Musicale Pareggiato. Sono fatte salve, previa dimostrazione da parte del candidato, le equipollenze e le equiparazioni fra titoli accademici, ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi, previste dalla vigente normativa. Qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido requisito per l'ammissione ove il candidato trasmetta documentazione comprovante l'equipollenza o equiparazione. Nel caso in cui non sia stato ancora acquisito il decreto di equipollenza o equiparazione, in attesa dell'emanazione di tale provvedimento, il candidato verrà ammesso con riserva alle prove di esame qualora dichiarerà che sia stata attivata la procedura di equipollenza entro il termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art.3 del presente bando e allegnerà documentazione comprovante l'attivazione della procedura stessa.

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare quanto dichiarato.

**A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 3 del presente bando.**

**L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.**

## Art. 2

### Titoli preferenziali

Saranno considerati titoli preferenziali, valutati, sia unitamente che disgiuntamente, secondo i parametri e criteri di cui al successivo art. 6:

- i) anzianità di servizio: la comprovata esperienza professionale presso Fondazioni Lirico Sinfoniche;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

l) ulteriori titoli accademici e/o culturali. Sono fatte salve, previa dimostrazione da parte del candidato, le equipollenze e le equiparazioni fra titoli accademici, ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi, previste dalla vigente normativa. Qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido requisito per la valutazione di cui all'art.6 del presente bando ove il candidato trasmetta documentazione comprovante l'equipollenza/equiparazione o l'eventuale attivazione della procedura volta all'ottenimento dell'equipollenza/equiparazione entro il termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art.3 del presente bando.

I titoli suddetti, per poter essere valutati dalla Commissione, dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione. Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare quanto dichiarato.

### Art. 3

#### **Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione**

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato, e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

- a) **curriculum vitae e professionale** (*preferibilmente in formato europeo*). Le esperienze dovranno essere riportate indicando almeno il mese e l'anno in cui sono state svolte.
- b) **copia di un documento di identità (in corso di validità)** fatte salve le modalità contemplate dalla circolare del DFP n.12/2010;
- c) **eventuale permesso o carta di soggiorno;**
- d) **eventuale Decreto di equipollenza dei titoli di studio dichiarati o documentazione comprovante l'attivazione della procedura di equipollenza;**
- e) **eventuale ulteriore documentazione.**

**E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione dalla selezione.**

**Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)**

La domanda di partecipazione dovrà essere trasmessa allegando i suddetti documenti scansionati in formato PDF mediante un unico invio, dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del 20 maggio 2024** esclusivamente



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

***posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it***

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati sono altresì pregati di specificare nell'oggetto della pec di trasmissione la frase: ***“Procedura selettiva 2° e 3° Trombone, con obbligo della fila e seguenti”***.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

**Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.**

**La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.**

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dai candidati.

**I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte degli stessi del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.**

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, ed il calendario delle prove selettive saranno resi noti esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it), nella sezione “Amministrazione trasparente” in “Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”, nella parte dedicata alla procedura selettiva stessa.

**Non sarà inviata, quindi, ai candidati nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.**

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva di firma;

- la presentazione della domanda di partecipazione priva dei documenti richiesti a corredo della stessa;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando;
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando.

#### **Art. 4**

##### **Commissione Esaminatrice**

La Commissione esaminatrice, costituita da cinque membri - ciascuno con diritto di voto - sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I Commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria di cui all'art.8 del presente bando.

#### **Art. 5**

##### **Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi**

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 3), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dai singoli candidati. La seconda fase si articolerà nella valutazione, con conseguente attribuzione di punteggi da parte della Commissione esaminatrice, dei singoli candidati a seguito di espletamento della relativa prova d'esame.

Le **prove d'esame** si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it), nella sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata alla procedura selettiva in oggetto.

**La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

La Fondazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per le prove della selezione e sarà obbligatorio per i candidati avvalersi del predetto pianista. Non è ammessa la possibilità per i candidati di avvalersi di altro pianista di fiducia.

Le prove (il cui programma è indicato all'art.7) si svolgeranno **in due fasi eliminatorie**, tutte in forma pubblica, come da specifiche indicate nel calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Al termine di ciascuna prova eliminatoria, i componenti della Commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun Commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 6.**

**La prima prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 18 su 30 punti.** I candidati che dovessero raggiungere il punteggio minimo complessivo di 18 su 30 punti saranno giudicati idonei e convocati alla seconda prova. I candidati che non dovessero raggiungere il punteggio minimo complessivo di 18 su 30 punti saranno giudicati non idonei e non potranno accedere alla seconda prova.

**Anche la seconda prova verrà considerata superata con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 18 su 30 punti.** I candidati che dovessero raggiungere il punteggio minimo complessivo di 18 su 30 punti saranno giudicati idonei. I candidati che non dovessero raggiungere il punteggio minimo complessivo di 18 su 30 punti saranno giudicati non idonei.

Terminate le fasi eliminatorie, la Commissione precederà con l'attribuzione, ai singoli candidati idonei, del punteggio aggiuntivo previsto per i **titoli preferenziali** di cui all'art. 2, che verrà sommato a quello ottenuto complessivamente nelle due prove d'esame, come di seguito meglio specificato.





TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Art. 6**

**Valutazione titoli preferenziali**

Terminate le fasi eliminatorie, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato risultato idoneo nelle due prove d'esame a quello eventualmente conseguito per i titoli preferenziali, come segue:

i) ai candidati che abbiano prestato servizio presso Fondazioni Lirico Sinfoniche, la Commissione attribuirà il punteggio come di seguito indicato:

**0,30 punti per ogni mese di servizio, per un massimo di 30 punti.**

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008).

l) ai candidati che abbiano conseguito ulteriori titoli accademici e/o culturali, fermo restando quanto previsto dall'art.1 per l'equipollenza, la Commissione attribuirà il punteggio come di seguito indicato:

➤ **1 punto per ognuno dei titoli seguenti:**

- aver conseguito il diploma vecchio ordinamento in uno strumento diverso da quello richiesto per l'accesso alla presente procedura selettiva (art. 2), senza aver conseguito il diploma di maturità;
- laurea breve in altro strumento, diverso da quello richiesto per l'accesso alla presente procedura (art. 2);
- laurea breve in altra disciplina;

➤ **2 punti per ognuno dei titoli seguenti:**

- aver conseguito il diploma vecchio ordinamento in uno strumento diverso da quello richiesto per l'accesso alla presente procedura selettiva (art. 2), e aver conseguito il diploma di maturità;
- laurea magistrale in un altro strumento, diverso da quello richiesto per l'accesso alla presente procedura (art. 2);
- laurea magistrale in altra disciplina.

**Il punteggio previsto per i titoli culturali e/o accademici non può superare i 10 punti.**

Il titolo di ammissione (art.1) non è oggetto di valutazione ai fini dell'attribuzione del punteggio aggiuntivo previsto per i titoli preferenziali.

**Sarà considerato vincitore il candidato che, dopo il superamento delle prove d'esame, avrà**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

ottenuto il maggior punteggio (dato dalla sommatoria dei punti ottenuti nelle due prove con quelli derivanti dai titoli preferenziali) nella graduatoria di merito formulata dalla Commissione al termine delle operazioni valutative.

**Art.7**

**Programma d'esame**

Il programma di esame della procedura selettiva in oggetto è il seguente:

**PRIMA PROVA:**

- a) P. Hindemith                      Sonata per trombone
- b) passi a scelta della Commissione (*vedi elenco sub1*)

**SECONDA PROVA:**

- a) G. Kopprasch                      Studio n. 57
- b) passi a scelta della Commissione (*vedi elenco sub1*)
- c) eventuale lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione

**sub 1: elenco passi a scelta della Commissione per la prima e per la seconda prova, lett. b)**

• **Esecuzione con il Trombone Tenore:**

- H. Berlioz                      *La Damnation de Faust*
- N. Rimsky Korsakov      *La grande Pasqua russa, Overture, op. 36*  
*Sheherāzade, Suite Sinfonica, op. 35*
- W.A. Mozart                      *Messa da Requiem in re minore K 626*
- O. Respighi                      *I Pini di Roma, Poema Sinfonico*
- G. Rossini                      *Guglielmo Tell, Overture*
- R. Strauss                      *Till Eulenspiegels lustige Striche, op.28*
- G. Verdi                      *Otello*
- R. Wagner                      *Tannhäuser*  
*Die Walküre*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

• **Esecuzione con il Trombone Basso:**

L. van Beethoven	<i>Sinfonia n.9</i>
F.J. Haydn	<i>La Creazione</i>
R. Leoncavallo	<i>Pagliacci</i>
O. Respighi	<i>Le Fontane di Roma</i>
G. Rossini	<i>Guglielmo Tell</i>
	<i>La Gazza Ladra</i>
R. Wagner	<i>Lohengrin</i>
	<i>Tannhäuser</i>
	<i>Die Walküre</i>

**Art. 8**

**Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione**

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it), nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 12 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà, ma non l'obbligo, di scorrere la predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è facoltà della Fondazione e non costituisce obbligo anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte del vincitore.

**Art. 9**

**Assunzione e trattamento economico e normativo**

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 8, l'eventuale assunzione del candidato prescelto sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del

Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019.

La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione del vincitore, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che il vincitore avanzi alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza del candidato vincitore della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione avrà la facoltà e non l'obbligo di dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

## **Art. 10**

### **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa.

Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell' informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – mail [protocollo@teatroliricodicagliari.it](mailto:protocollo@teatroliricodicagliari.it)

**pec: [posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it](mailto:posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it)**

### **Art.11**

#### **Disposizioni finali**

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it) nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

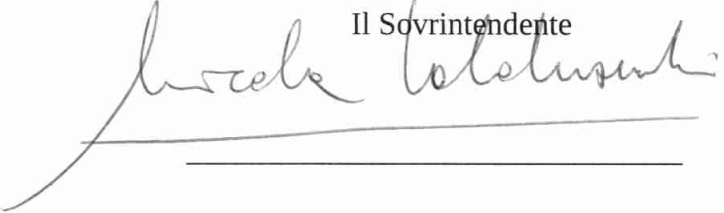
La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati. **I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Eventuali informazioni possono essere richieste per email a [protocollo@teatroliricodicagliari.it](mailto:protocollo@teatroliricodicagliari.it) indicando nell'oggetto "**Procedura selettiva 2° e 3° Trombone, con obbligo della fila e seguenti**".

Il Sovrintendente  
  
\_\_\_\_\_



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZ I O N E

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI 2° E 3° TROMBONE (TENORE E BASSO) CON OBBLIGO DELLA FILA E SEGUENTI, CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

*inviata via pec a [posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it](mailto:posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it)*

Il / La sottoscritto/a..... C.F. ....

(Cognome e Nome)

(Codice Fiscale)

nato a.....il.....

**CHIEDE** di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 dello stesso D.P.R. ,

**DICHIARA**

1. di possedere tutti i requisiti di ammissione di cui **all'art. 1** del relativo Bando, tra i quali il possesso del seguente titolo \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_;
2. di possedere i seguenti titoli preferenziali (art. 2) del relativo Bando **di cui chiede la valutazione ai sensi dell'art.6 dell'Avviso pubblico:**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZ I O N E

- i) anzianità di servizio: comprovata esperienza professionale presso le seguenti Fondazioni Lirico Sinfoniche, come di seguito precisata:

<i>Fondazione Lirico-Sinfonica</i>	<i>Ruolo</i>	<i>dal</i>	<i>al</i>	<i>Totale giorni</i>

- l) titoli accademici e/o culturali ulteriori rispetto a quello dichiarato al punto 1 (requisito di ammissione, art.2):

<i>Titolo accademico /culturale</i>	<i>conseguito il</i>	<i>presso</i>	<i>Equipollenza per titolo estero</i>		
			<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>in attesa</i>

e Diploma di maturità \_\_\_\_\_ conseguito  
il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_;





TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

- 3) *(solo se rilasciato all'estero)* di possedere il Decreto di equipollenza di ogni titolo di studio dichiarato ai punti precedenti o di averne avviato la relativa pratica di equipollenza (come da documentazione allegata);
- 4) di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
- 5) di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;
- 6) di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso di procedura selettiva riservata al Personale Artistico in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della Commissione esaminatrice;
- 7) di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato.

Il/La sottoscritt.... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

- Via.....
- Cap.....
- Città..... Provincia .....



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

- Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*) .....
- Indirizzo di posta elettronica certificata (*obbligatorio*) .....
- Recapito telefonico (*obbligatorio*) .....

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

- **curriculum vitae e professionale** (*preferibilmente in formato europeo*);
- **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- **eventuale permesso o carta di soggiorno**;
- **eventuale Decreto di equipollenza dei titoli di studio dichiarati o documentazione comprovante l'attivazione della procedura di equipollenza**;
- **eventuale ulteriore documentazione.**

**Data,** .....

.....

**(firma leggibile <sup>1</sup>)**

<sup>1</sup> Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.