



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

N° 87 DEL 07/03/2024

OGGETTO: Approvazione Ammissione Candidati 1° prova procedura selettiva, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 1 professore d'orchestra nel ruolo di Violino di fila, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, indetta con Determinazione del Sovrintendente n.31 del 30/01/2024

Il Sovrintendente

Dato atto

che con Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in data 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020) è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

Visti

- lo Statuto della Fondazione;
- il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal CdI con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;
- l'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per la copertura dei residui posti disponibili rispetto alla dotazione organica approvati;

Premesse

1. la Determinazione n.31 del 30/01/2024 con la quale il Sovrintendente ha approvato gli Avvisi pubblici e l'indizione delle procedure selettive, per titoli ed esami – ivi allegati per costituirne parte integrante e sostanziale - per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 5 risorse nei ruoli, livelli e area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, tra le quali per **n.1 Professore d'orchestra** nel ruolo di un **Violino di fila**;
2. che in data 30/01/2024 è stato pubblicato sul sito istituzionale il bando pubblico della suddetta *Procedura selettiva* (prot. n. 1431 del 30/01/2024) che prevede quale termine di scadenza per la presentazione delle domande il giorno 01/03/2024 alle ore 12.00;

Visti

1. la Determinazione n.63 del 22/02/2024 con la quale il Sovrintendente ha approvato il Calendario Generale delle prove d'esame delle procedure selettive indette con Determinazione n.31 del 30/01/2024, tra le quali per n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di un Violino di fila, previste per i giorni 25 marzo ed eventualmente 26 marzo 2024;
2. il verbale del vaglio preliminare di ammissibilità delle domande di partecipazione alla procedura selettiva in oggetto;

Ritenuto

- di dover provvedere nel merito all'approvazione del calendario di convocazione dei candidati ammessi alla 1° prova d'esame per la procedura selettiva in oggetto, che si allega alla presente Determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale;
- di dover dare mandato agli Uffici competenti per provvedere alla pubblicazione del predetto calendario sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "*Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare*" sotto la voce "*Concorsi e Audizioni*", nella parte dedicata alla procedura in oggetto;
- che la pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati;
- che le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari, come da calendario allegato;
- che i candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva;
- che i candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Rilevato

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

Per quanto sopra esposto

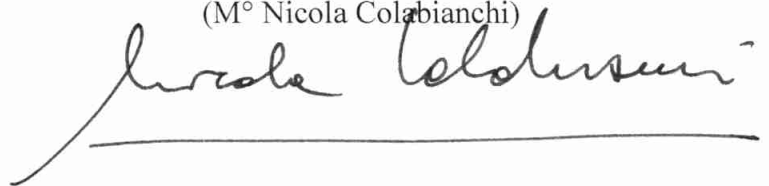
DETERMINA

1. di approvare il calendario di convocazione dei candidati ammessi alla 1° prova d'esame - allegato alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - per la procedura selettiva, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 1 professore d'orchestra nel ruolo di Violino di fila, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, indetta con Determinazione del Sovrintendente n.31 del 30/01/2024, prevista per i giorni 25 marzo ed eventualmente 26 marzo 2024;

2. di dover dare mandato agli Uffici competenti per provvedere alla pubblicazione del predetto calendario sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione “*Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare*” sotto la voce “*Concorsi e Audizioni*”, nella parte dedicata alle procedure selettive in oggetto;
3. che la pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati;
4. che le prove d’esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari, come da calendario allegato;
5. che i candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L’assenza alle prove d’esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva;
6. che i candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.
7. di pubblicare la presente Determinazione sul sito della Fondazione nella sezione “*Amministrazione trasparente*”, nella parte dedicata al concorso in oggetto.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)



**PROCEDURA SELETTIVA, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'EVENTUALE
 ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO DI N.1 PROFESSORE
 D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI VIOLINO DI FILA, CON
 INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA
 ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER IL PERSONALE DIPENDENTE
 DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE
 indetta con Determinazione del Sovrintendente n.31 del 30/01/2024**

CALENDARIO DELLE CONVOCAZIONI

PROCEDURA SELETTIVA PER N.1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI UN VIOLINO DI FILA				
N°	Candidati ammessi alla prima prova	Convocazione		
		data	ora	sala
1	ASTARITA SOFIA	25/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
2	BRAMANTI GIACOMO	25/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
3	BRANNO MARCELLO	25/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
4	CATTO ELISA	25/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
5	CUCULO ENRICO MASSIMILIANO	25/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
6	D'ITRI ALESSIA	25/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
7	DAGA ILARIA ANGELA	25/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
8	DITARANTO MATILDE	25/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
9	FARCI MAURO	25/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
10	FAZZI FLAVIA	25/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
11	GALLIANI VIRGINIA	25/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
12	GATTI FEDERICA	25/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
13	GHELARDI EVA	25/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"

14	KNOWLES FLORIANA MARIA	25/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
15	MARVILLY ILARIA	25/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
16	PAGLIETTI ELSA	25/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
17	PAOLINI ELISABETTA	25/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
18	REGGIANI OTTAVIA	25/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
19	RICCIARDO MARTINA	25/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
20	RUSU ANAMARIA	25/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"
21	TSONEVA SVETLANA	25/03/2024	09.00	Palcoscenico Teatro "Carmen Melis"

Si precisa che:

1. i candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva;
2. i candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

In base al numero dei candidati, come da Determinazione n.63 del 22/02/2024, è prevista per il **26/03/2024 alle ore 09.00** presso il Palcoscenico Teatro "Carmen Melis", **un'eventuale ulteriore sessione di prova d'esame.**

Si invitano i Sigg.ri Candidati a trasmettere via pec alla Fondazione, **entro il 14/03/2024**, il titolo del concerto per violino e orchestra **scelto** all'interno del repertorio da Beethoven ai contemporanei, come da programma d'esame (art.7 del bando pubblico).

Il Sovrintendente
M^o Nicola Colabianchi

