



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

N° 425 DEL 30/11/2023

OGGETTO: Approvazione Ammissione Candidati 2° prova -procedure selettive riservate ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 – area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche- settore ORCHESTRA

Il Sovrintendente

Visti

- il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep.130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il M° Nicola Colabianchi;
- lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione “*Amministrazione trasparente*”;
- l’art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall’art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. con mod. dalla Legge 81/2019 (c.d. “Legge Bonisoli”) che consente alle Fondazioni Lirico Sinfoniche di procedere all’assunzione di personale artistico, tecnico e amministrativo in possesso dei requisiti legislativamente previsti;

Premessa

1. la Determinazione del Sovrintendente n.362 del 27/10/2023 con la quale sono stati approvati gli avvisi pubblici e l’indizione delle procedure selettive ad evidenza pubblica ex art. 22 del d.lgs 367/1996 per l’eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche, di seguito specificate:
 - n. 1 Artista del Coro - Baritono, con inquadramento nel livello 5° dell’area artistica;
 - n. 1 Artista del Coro - Contralto, con inquadramento nel livello 5° dell’area artistica;
 - n. 2 Artista del Coro - Tenore, con inquadramento nel livello 5° dell’area artistica;
 - n. 1 Artista del Coro - Basso, con inquadramento nel livello 5° dell’area artistica;
 - n. 1 Artista del Coro- Soprano, con inquadramento nel livello 5° dell’area artistica;
 - n. 1 Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell’area artistica;

- n.1 professore d'orchestra nel ruolo di 2° Violoncello – Concertino- con inquadramento nel livello 3° dell'area artistica;
 - n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Contrabbasso di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica;
 - n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Trombone basso, con inquadramento nel livello 4° maggiorato dell'area artistica;
 - n.3 professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica;
 - n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Viola di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica;
 - n.1 risorsa nel ruolo di operaio nel reparto attrezzeria, con inquadramento nel livello 4° dell'area tecnica;
 - n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto elettricisti di scena con inquadramento nel livello 2° dell'area tecnica;
 - n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto fonici con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica;
 - n.1 risorsa nel ruolo di operaio impiantista elettrico con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica;
 - n.3 risorse nel ruolo di operaio reparto sartoria con inquadramento nei seguenti livelli dell'area tecnica: 1° livello, 3B° livello e 4° livello;
 - n.1 risorsa nel ruolo di operaio impiantista termoidraulico con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica;
2. la Determinazione del Sovrintendente n.402 del 22/11/2023 con la quale è stato pubblicato il calendario delle prove d'esame delle suddette procedure selettive;
 3. la Determinazione del Sovrintendente n.405 del 23/11/2023 con la quale è stata nominata la Commissione giudicatrice per le operazioni valutative delle procedure selettive riservate ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 – area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche- settore ORCHESTRA;

Dato atto

della Determinazione n.416 del 27/11/2023 con la quale è stata approvata l'ammissione dei Candidati alla 1° prova -procedure selettive riservate ex art. 22 del d.lgs 367/1996 per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche;

Visti

1. il verbale del vaglio preliminare di ammissibilità delle domande di partecipazione alla procedura selettiva in oggetto del 27/11/2023 (prot. n.18061/2023);

2. il verbale di individuazione dei criteri per la valutazione dei candidati del 30/11/2023 (prot. n. 18320/2023);
3. il verbale di valutazione dei candidati alla 1° prova del 30/11/2023 (prot. n.18336/2023);

Preso atto

1. che, nel verbale di valutazione dei candidati alla 1° prova del 30/11/2023, la Commissione giudicatrice ha formulato i calendari dei candidati ammessi alla 2° prova d'esame, allegati alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale;
2. che, dalla predetta documentazione, risultano idonei i Sig.ri che, ai sensi dell'art.4 dell'Avviso pubblico di cui alla procedura selettiva in oggetto, hanno preso un punteggio minimo pari a 16 punti su 30 punti, con conseguente ammissione alla prova successiva, come meglio specificato nei calendari allegati

Ritenuto

- di dover provvedere nel merito all'approvazione delle ammissioni alla 2° prova dei candidati risultati idonei nella 1° prova d'esame delle procedure selettive riservate ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 – area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche- settore ORCHESTRA e dei relativi calendari di convocazione allegati, alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale;
- di dover dare mandato all'Ufficio Affari Generali, nella persona della Responsabile Dott.ssa Giuseppina Monni per i conseguenti adempimenti richiesti;

Rilevato

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

Per quanto sopra esposto

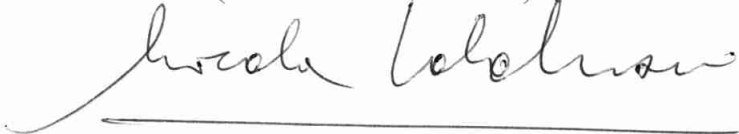
DETERMINA

1. di approvare le ammissioni alla 2° prova dei candidati risultati idonei nella 1° prova d'esame delle procedure selettive riservate ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 – area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche- settore ORCHESTRA e i relativi calendari di convocazione allegati, alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale;
2. che, dalla predetta documentazione, risultano idonei i sig.ri che, ai sensi dell'art.4 dell'Avviso pubblico di cui alla procedura selettiva in oggetto, hanno preso un punteggio minimo pari a 16 punti su 30 punti, con conseguente ammissione alla prova successiva;
3. di dare atto che le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari come da Calendario allegato;

4. che la pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati;
5. che i candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva;
6. che i candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità;
7. di pubblicare i relativi calendari di ammissione e convocazione dei candidati alla 2° prova, sul sito della Fondazione nella sezione "*Amministrazione trasparente – Bandi e Gare – Concorsi e Audizioni*";
8. di pubblicare la presente Determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "*Amministrazione trasparente*".

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)





Z230001834602

**PROCEDURE SELETTIVE RISERVATE EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES,
DLGS. N. 367/1996 – AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE
FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE- SETTORE ORCHESTRA
indette con Determinazione del Sovrintendente n.362 del 27/10/2023**

CALENDARIO CONVOCAZIONE SECONDA PROVA D'ESAME

PROCEDURA SELETTIVA PER N.3 PROFESSORI D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI VIOLINO DI FILA, CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 4° DELL'AREA ARTISTICA				
N°	Candidato	Totale punteggio prima prova <i>(min. 16/ max 30,00 punti)</i>	Esito 1° prova d'esame	Convocazione
1	ARPASANU ANTOANETA	22,50	IDONEA	30/11/2023 ore 16.00 Sala Prove
2	EMELYANENKO OLESYA	26	IDONEA	30/11/2023 ore 16.00 Sala Prove
3	PARISI MARIA GIUSEPPA	22	IDONEA	30/11/2023 ore 16.00 Sala Prove

PROCEDURA SELETTIVA PER N.1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI VIOLA DI FILA, CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 4° DELL'AREA ARTISTICA				
N°	Candidato	Totale punteggio prima prova <i>(min. 16/ max 30,00 punti)</i>	Esito 1° prova d'esame	Convocazione
1	GRASSO ELEONORA	21,50	IDONEA	30/11/2023 ore 16.00 Sala Prove

PROCEDURA SELETTIVA PER N.1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI 2° VIOLONCELLO – CONCERTINO- CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 3° DELL'AREA ARTISTICA				
N°	Candidato	Totale punteggio prima prova <i>(min. 16/ max 30,00 punti)</i>	Esito 1° prova d'esame	Convocazione
1	BONATO PIERO	23	IDONEO	30/11/2023 ore 16.00 Sala Prove

PROCEDURA SELETTIVA PER N.1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI CONTRABBASSO DI FILA, CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 4° DELL'AREA ARTISTICA				
N°	Candidato	Totale punteggio prima prova <i>(min. 16/ max 30,00 punti)</i>	Esito 1° prova d'esame	Convocazione
1	COLOMBELLI STEFANO	24	IDONEO	30/11/2023 ore 16.00 Sala Prove

PROCEDURA SELETTIVA PER N.1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI TROMBONE BASSO, CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 4° MAGGIORATO DELL'AREA ARTISTICA				
N°	Candidato	Totale punteggio prima prova <i>(min. 16/ max 30,00 punti)</i>	Esito 1° prova d'esame	Convocazione
1	CONI MASSIMILIANO	23	IDONEO	30/11/2023 ore 16.00 Sala Prove

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)

