



Z240000088701



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 22 DEL 19/01/24

**Oggetto:** Affidamento dell'incarico per la fornitura di n. 1 ricevitore a 4 canali Shure AD4Q EU A serie Axient per il reparto Fonici del Teatro Lirico di Cagliari, all'operatore economico MOLPASS S.R.L. - CIG: B00A1B103C.

**IL SOVRINTENDENTE**

*VISTI*

il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante disposizioni sulle procedure di affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

la richiesta n. 1260 del 15 novembre 2023 della Direzione degli Allestimenti Scenici della Fondazione, nella quale si manifesta la necessità di provvedere alla fornitura di n. 1 ricevitore digitale da 4 canali Shure AD4Q EU Axient per il reparto Fonici del Teatro Lirico di Cagliari, all'operatore economico MOLPASS SRL, per integrazione e compatibilità con i ricevitori di proprietà della Fondazione;

*PRESO ATTO*

della documentazione prodotta dal RUP, dalla quale risulta che:

– in ottemperanza all'art. 25 del D. Lgs 36/2023, in data 28 novembre 2023 si è provveduto, attraverso la piattaforma telematica per le gare della Fondazione, ad invitare n. 3 operatori economici in possesso dei requisiti necessari all'affidamento (Ditta MOLPASS S.R.L., Ditta SONICAST S.R.L, Ditta MEDIACARE S.R.L.) a presentare la loro migliore offerta economica;

– al termine stabilito per la presentazione delle offerte, previsto per le ore 12:00 del giorno 29 novembre 2023, sono pervenute le seguenti offerte:

Ditta MOLPASS S.R.L.:

➤ N. 1 SHAD4QEA ricevitore digitale a 4 canali per serie Axient Banda G56 (470 - 636 MHz). Trasmissione digitale criptata (AES-256). Fino a 22 canali contemporanei in 8Mhz, ricerca automatica dei canali disponibili e sincronizzazione con il ricevitore tramite IR. Display LCD per visualizzare lo stato del dispositivo e i parametri di configurazione per ciascun canale. Vumeter LED con indicazioni del livello di segnale RF A e B e Audio.

A



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Pulsanti per impostazione del guadagno del sistema (range 60 dB) e SYNC. Uscita audio bilanciata XLR3 e Jack 6,3mm livello impostabile mic/line e uscita AES3-AES\EBU. Doppia porta di rete per controllo da remoto e interfaccia audio networking Dante AES67. Possibilità di configurazione "Audio Summing" e "body-pack Frequency Diversity". Uscite RF per il collegamento di altri ricevitori. Alimentazione antenna 12-13 Vdc, max 150 mA. Alimentazione: 100- 240 Vac, 0,26 A max. Dimensioni: 44 mm x 482 mm x 274 mm, 1 unità rack.kg 4,8, per l'importo complessivo di € 4.300,00 più IVA;

Ditta SONICAST S.R.L.:

N. 1 Ricevitore digitale a quattro canali per serie Axient Digital. Banda G56 (470 - 636 MHz). Trasmissione digitale criptata (AES-256). Fino a 22 canali contemporanei in 8Mhz, ricerca automatica dei canali disponibili e sincronizzazione con il ricevitore tramite IR. Display LCD per visualizzare lo stato del dispositivo e i parametri di configurazione per ciascun canale. Vumeter LED con indicazioni del livello di segnale RF A e B e Audio. Pulsanti per impostazione del guadagno del sistema (range 60 dB) e SYNC. Uscita audio bilanciata XLR3 e Jack 6,3mm livello impostabile mic/line e uscita AES3-AES\EBU. Doppia porta di rete per controllo da remoto e interfaccia audio networking Dante AES67. Possibilità di configurazione Audio Summing e body-pack Frequency Diversity. Uscite RF per il collegamento di altri ricevitori. Alimentazione antenna 12-13 Vdc, max 150 mA. Alimentazione: 100-240 Vac, 0,26 A max. Dimensioni: 44 mm x 482 mm x 274 mm, 1 unità rack, per l'importo complessivo di € 7.201,16 più IVA;

*SENTITO*

il responsabile del reparto Fonici della Fondazione, il quale valutate le offerte pervenute, comunica che le stesse risultano essere congrue e corrispondenti a quanto richiesto;

*CONSIDERATO*

che l'operatore economico Ditta MOLPASS S.R.L. propone il prezzo più basso;

**DETERMINA**

di affidare all'operatore economico MOLPASS S.r.l. l'incarico per la fornitura N. 1 SHAD4QEA ricevitore digitale a 4 canali per serie Axient Banda G56 (470 - 636 MHz). Trasmissione digitale criptata (AES-256). Fino a 22 canali contemporanei in 8Mhz, ricerca automatica dei canali disponibili e sincronizzazione con il ricevitore tramite IR. Display LCD per visualizzare lo stato del dispositivo e i parametri di configurazione per ciascun canale. Vumeter LED con indicazioni del livello di segnale RF A e B e Audio. Pulsanti per impostazione del guadagno del sistema (range 60 dB) e SYNC. Uscita audio bilanciata XLR3 e Jack 6,3mm livello impostabile mic/line e uscita AES3-AES\EBU. Doppia porta di rete per controllo da remoto e interfaccia audio networking Dante AES67. Possibilità di configurazione "Audio Summing" e "body-pack Frequency Diversity". Uscite RF per il collegamento di altri ricevitori. Alimentazione antenna 12-13 Vdc, max 150 mA. Alimentazione: 100- 240 Vac, 0,26 A max. Dimensioni: 44 mm x 482 mm x 274 mm, 1 unità rack.kg 4,8, per l'importo complessivo di € 4.300,00 più IVA;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZ I O N E

che il presente affidamento diverrà efficace solo a seguito della verifica dei requisiti generali ex artt. 94 e 95 del D.Lgs. N° 36/2023;

che il presente affidamento per l'importo di € 4.300,00 IVA esclusa, è finanziato con fondi di bilancio della Fondazione come da capitolo di bilancio;

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art. 28, comma 2, del D.Lgs. N° 36/2023.

II SOVRINTENDENTE

M° Nicola Colabianchi