



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

N° 489 del 14/12/2023

OGGETTO: **RETTIFICA ERRORE MATERIALE Calendario delle convocazioni dei candidati ammessi alla 1° prova procedura selettiva ad evidenza pubblica per il personale artistico ed amministrativo per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica**

Il Sovrintendente

Visti

- il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep.130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il M° Nicola Colabianchi;
- lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione “*Amministrazione trasparente*”;
- l’art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall’art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. con mod. dalla Legge 81/2019 (c.d. “Legge Bonisoli”) che consente alle Fondazioni Lirico Sinfoniche, per i residui posti disponibili rispetto alla dotazione organica, di avviare procedure selettive del personale artistico, tecnico e amministrativo, per titoli e per esami, finalizzati a valorizzare, con apposito punteggio, l’esperienza professionale maturata in virtù di precedenti rapporti di lavoro presso le Fondazioni Lirico-sinfoniche;

Premesse

1. la Determinazione n.385 del 10/11/2023 con la quale il Sovrintendente ha approvato gli avvisi pubblici e l’indizione delle procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico ed amministrativo per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche, di seguito specificate: n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di un **Concertino dei primi violini con obbligo della spalla, del terzo violino e della fila**; n.3 Professori d’orchestra nel ruolo di **Violino di fila**; n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di **Viola di fila con obbligo del 2°**; n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di **1° Oboe con obbligo della fila**; n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di **3° Corno con obbligo del 2° e del 4°**,



della fila e assistente al 1° corno; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 4° Corno con obbligo della fila**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° Trombone con obbligo della fila e seguenti**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Trombone con obbligo della fila e seguenti**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Tromba, con obbligo della fila e seguenti**; n. 1 Artista del Coro - **Soprano**; n. 1 Artista del Coro - **Mezzo Soprano**; n. 2 Artista del Coro - **Contralto**; n. 2 Artista del Coro - **Basso**; n. 2 **Maestro Collaboratore** di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica; n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Personale**; n.1 risorsa nel ruolo di funzionario amministrativo - **Ufficio Provveditorato ed Economato**; n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Stampa e Comunicazione**;

2. la Determinazione n.386 del 13/11/2023 con la quale il Sovrintendente:
 - a. ha revocato in autotutela, ai sensi dell'art.11 del relativo Avviso, n°3 procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico ed amministrativo per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche, indette con Determinazione n.385 del 10/11/2023 e di seguito specificate: n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di **2° Trombone con obbligo della fila e seguenti**, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Trombone con obbligo della fila e seguenti**, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica; n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Stampa e Comunicazione**, con inquadramento nel livello 3A dell'area amministrativa;
 - b. ha approvato gli Avvisi pubblici e i relativi bandi delle procedure selettive, per titoli ed esami - ivi allegati per costituirne parte integrante e sostanziale - per l'eventuale assunzione a tempo pieno e indeterminato di n.3 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, come di seguito specificate: n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di **2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti**, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Trombone (tenore e basso) con obbligo della fila e seguenti**, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica; n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Stampa e Comunicazione**, con inquadramento nel livello 3A dell'area amministrativa del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche;
3. che, con Determinazione n.482 del 13/12/2023, il Sovrintendente ha approvato il calendario di convocazione dei candidati ammessi alla 1° prova d'esame - ivi allegato per costituirne parte integrante e sostanziale - per le procedure selettive ad evidenza pubblica per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a



tempo indeterminato **per n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti**, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica e **per n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone (tenore e basso) con obbligo della fila e seguenti**, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica;

Dato atto

1. che, per mero errore materiale, nel calendario delle convocazioni dei candidati ammessi alla prima prova d'esame della *“procedura selettiva per n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica”* è riportato il termine *“Taddei Roberto”* in luogo del corretto *“Taddei Alberto”*;
2. che non è pervenuta alcuna candidatura riferibile al Sig. Taddei Roberto per la suddetta procedura selettiva;
3. che detto errore materiale non compromette la volontà sostanziale dell'autorità emanante;

Ritenuto

1. opportuno apportare le dovute correzioni al calendario delle convocazioni dei candidati ammessi alla prima prova d'esame della *“procedura selettiva per n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica”* come segue: il termine *“Taddei Roberto”* è sostituito con il corretto *“Taddei Alberto”*;
2. opportuno dare mandato agli Uffici affinché sia comunicata al Sig. Taddei Alberto l'ammissione alla prima prova d'esame alla suddetta procedura;
3. di confermare tutto il rimanente contenuto della Determinazione n.482 del 13/12/2023 e dei calendari delle convocazioni degli ammessi alla prima prova d'esame e, nel merito, la volontà sostanziale dell'autorità emanante;
4. di dover dare mandato all'Ufficio Affari Generali, nella persona del Capo Ufficio Dott.ssa Giuseppina Monni, per provvedere alla pubblicazione del predetto calendario sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione *“Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare”* sotto la voce *“Concorsi e Audizioni”*, nella parte dedicata alle procedure selettive in oggetto;
5. che la pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati;
6. che le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari, come da calendario allegato;
7. che i candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva;
8. che i candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Per quanto sopra esposto

DETERMINA

1. di richiamare le premesse quali parti integranti della presente Determinazione;
2. di rettificare il calendario delle convocazioni dei candidati ammessi alla prima prova d'esame della *"procedura selettiva per n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica"* come segue: il termine *"Taddei Roberto"* è sostituito con il corretto *"Taddei Alberto"*;
3. di dare mandato agli Uffici affinché sia comunicata al Sig. Taddei Alberto l'ammissione alla prima prova d'esame alla suddetta procedura;
4. di confermare tutto il rimanente contenuto della Determinazione n.482 del 13/12/2023 e dei calendari delle convocazioni degli ammessi alla prima prova d'esame e, nel merito, la volontà sostanziale dell'autorità emanante;
5. di pubblicare il calendario di convocazione dei candidati ammessi alla 1° prova d'esame così corretta - allegato alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - per la procedura ad evidenza pubblica per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato per n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari (www.teatroliricodicagliari.it) nella sezione *"Amministrazione Trasparente – Bandi e Gare"* sotto la voce *"Concorsi e Audizioni"*, nella parte dedicata alla procedura selettiva in oggetto;
6. che la pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati;
7. che le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari, come da calendario allegato;
8. che i candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva;
9. che i candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

IL SOVRINTENDENTE
(M° Nicola Colabianchi)

**PROCEDURE SELETTIVE PROCEDURE SELETTIVE AD EVIDENZA
PUBBLICA PER IL PERSONALE ARTISTICO ED AMMINISTRATIVO PER
L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO
SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 22 RISORSE NELLE
AREE FUNZIONALI DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO
SINFONICHE**

indette

con Determinazioni del Sovrintendente n.385 del 10/11/2023 e n.386 del 13/11/2023

CALENDARIO DELLE CONVOCAZIONI

PROCEDURA SELETTIVA PER N.1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI 2° TROMBONE CON OBBLIGO DEL TERZO, DELLA FILA E SEGUENTI, CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA				
N°	Candidati ammessi alla prima prova	Convocazione		
		data	ora	sala
1	COLLARO GIOVANNI	15/12/2023	10.00	Sala Prove Orchestra
2	CONI MASSIMILIANO	15/12/2023	10.00	Sala Prove Orchestra
3	DE CARO DOMENICO	15/12/2023	10.00	Sala Prove Orchestra
4	DE STRADIS VINCENZO	15/12/2023	10.00	Sala Prove Orchestra
5	DELLA GRECA PAOLO	15/12/2023	10.00	Sala Prove Orchestra
6	MARINARO MICHELE	15/12/2023	10.00	Sala Prove Orchestra
7	NUZZACO GIUSEPPE	15/12/2023	10.00	Sala Prove Orchestra
8	TADDEI ALBERTO	15/12/2023	10.00	Sala Prove Orchestra

IL SOVRINTENDENTE
(M° Nicola Colabianchi)