



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE**

**N° 489 del 14/12/2023**

OGGETTO: **RETTIFICA ERRORE MATERIALE Calendario delle convocazioni dei candidati ammessi alla 1° prova procedura selettiva ad evidenza pubblica per il personale artistico ed amministrativo per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica**

**Il Sovrintendente**

**Visti**

- il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep.130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il M° Nicola Colabianchi;
- lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione “*Amministrazione trasparente*”;
- l’art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall’art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. con mod. dalla Legge 81/2019 (c.d. “Legge Bonisoli”) che consente alle Fondazioni Lirico Sinfoniche, per i residui posti disponibili rispetto alla dotazione organica, di avviare procedure selettive del personale artistico, tecnico e amministrativo, per titoli e per esami, finalizzati a valorizzare, con apposito punteggio, l’esperienza professionale maturata in virtù di precedenti rapporti di lavoro presso le Fondazioni Lirico-sinfoniche;

**Premesse**

1. la Determinazione n.385 del 10/11/2023 con la quale il Sovrintendente ha approvato gli avvisi pubblici e l’indizione delle procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico ed amministrativo per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche, di seguito specificate: n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di un **Concertino dei primi violini con obbligo della spalla, del terzo violino e della fila**; n.3 Professori d’orchestra nel ruolo di **Violino di fila**; n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di **Viola di fila con obbligo del 2°**; n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di **1° Oboe con obbligo della fila**; n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di **3° Corno con obbligo del 2° e del 4°**,



**della fila e assistente al 1° corno**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 4° Corno con obbligo della fila**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° Trombone con obbligo della fila e seguenti**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Trombone con obbligo della fila e seguenti**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Tromba, con obbligo della fila e seguenti**; n. 1 Artista del Coro - **Soprano**; n. 1 Artista del Coro - **Mezzo Soprano**; n. 2 Artista del Coro - **Contralto**; n. 2 Artista del Coro - **Basso**; n. 2 **Maestro Collaboratore** di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica; n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Personale**; n.1 risorsa nel ruolo di funzionario amministrativo - **Ufficio Provveditorato ed Economato**; n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Stampa e Comunicazione**;

2. la Determinazione n.386 del 13/11/2023 con la quale il Sovrintendente:
  - a. ha revocato in autotutela, ai sensi dell'art.11 del relativo Avviso, n°3 procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico ed amministrativo per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche, indette con Determinazione n.385 del 10/11/2023 e di seguito specificate: n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di **2° Trombone con obbligo della fila e seguenti**, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Trombone con obbligo della fila e seguenti**, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica; n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Stampa e Comunicazione**, con inquadramento nel livello 3A dell'area amministrativa;
  - b. ha approvato gli Avvisi pubblici e i relativi bandi delle procedure selettive, per titoli ed esami - ivi allegati per costituirne parte integrante e sostanziale - per l'eventuale assunzione a tempo pieno e indeterminato di n.3 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, come di seguito specificate: n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di **2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti**, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Trombone (tenore e basso) con obbligo della fila e seguenti**, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica; n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Stampa e Comunicazione**, con inquadramento nel livello 3A dell'area amministrativa del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche;
3. che, con Determinazione n.482 del 13/12/2023, il Sovrintendente ha approvato il calendario di convocazione dei candidati ammessi alla 1° prova d'esame - ivi allegato per costituirne parte integrante e sostanziale - per le procedure selettive ad evidenza pubblica per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a



tempo indeterminato **per n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti**, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica e **per n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone (tenore e basso) con obbligo della fila e seguenti**, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica;

#### ***Dato atto***

1. che, per mero errore materiale, nel calendario delle convocazioni dei candidati ammessi alla prima prova d'esame della *“procedura selettiva per n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica”* è riportato il termine *“Taddei Roberto”* in luogo del corretto *“Taddei Alberto”*;
2. che non è pervenuta alcuna candidatura riferibile al Sig. Taddei Roberto per la suddetta procedura selettiva;
3. che detto errore materiale non compromette la volontà sostanziale dell'autorità emanante;

#### ***Ritenuto***

1. opportuno apportare le dovute correzioni al calendario delle convocazioni dei candidati ammessi alla prima prova d'esame della *“procedura selettiva per n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica”* come segue: il termine *“Taddei Roberto”* è sostituito con il corretto *“Taddei Alberto”*;
2. opportuno dare mandato agli Uffici affinché sia comunicata al Sig. Taddei Alberto l'ammissione alla prima prova d'esame alla suddetta procedura;
3. di confermare tutto il rimanente contenuto della Determinazione n.482 del 13/12/2023 e dei calendari delle convocazioni degli ammessi alla prima prova d'esame e, nel merito, la volontà sostanziale dell'autorità emanante;
4. di dover dare mandato all'Ufficio Affari Generali, nella persona del Capo Ufficio Dott.ssa Giuseppina Monni, per provvedere alla pubblicazione del predetto calendario sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it), nella sezione *“Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare”* sotto la voce *“Concorsi e Audizioni”*, nella parte dedicata alle procedure selettive in oggetto;
5. che la pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati;
6. che le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari, come da calendario allegato;
7. che i candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva;
8. che i candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Per quanto sopra esposto

**DETERMINA**

1. di richiamare le premesse quali parti integranti della presente Determinazione;
2. di rettificare il calendario delle convocazioni dei candidati ammessi alla prima prova d'esame della *"procedura selettiva per n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica"* come segue: il termine *"Taddei Roberto"* è sostituito con il corretto *"Taddei Alberto"*;
3. di dare mandato agli Uffici affinché sia comunicata al Sig. Taddei Alberto l'ammissione alla prima prova d'esame alla suddetta procedura;
4. di confermare tutto il rimanente contenuto della Determinazione n.482 del 13/12/2023 e dei calendari delle convocazioni degli ammessi alla prima prova d'esame e, nel merito, la volontà sostanziale dell'autorità emanante;
5. di pubblicare il calendario di convocazione dei candidati ammessi alla 1° prova d'esame così corretta - allegato alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - per la procedura ad evidenza pubblica per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato per n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari ([www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it)) nella sezione *"Amministrazione Trasparente – Bandi e Gare"* sotto la voce *"Concorsi e Audizioni"*, nella parte dedicata alla procedura selettiva in oggetto;
6. che la pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati;
7. che le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari, come da calendario allegato;
8. che i candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva;
9. che i candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

IL SOVRINTENDENTE  
(M° Nicola Colabianchi)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**PROCEDURE SELETTIVE PROCEDURE SELETTIVE AD EVIDENZA  
PUBBLICA PER IL PERSONALE ARTISTICO ED AMMINISTRATIVO PER  
L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO  
SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 22 RISORSE NELLE  
AREE FUNZIONALI DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO  
SINFONICHE**

**indette**

**con Determinazioni del Sovrintendente n.385 del 10/11/2023 e n.386 del 13/11/2023**

**CALENDARIO DELLE CONVOCAZIONI**

<b>PROCEDURA SELETTIVA PER N.1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI 2° TROMBONE CON OBBLIGO DEL TERZO, DELLA FILA E SEGUENTI, CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA</b>				
<b>N°</b>	<b>Candidati ammessi alla prima prova</b>	<b>Convocazione</b>		
		<b>data</b>	<b>ora</b>	<b>sala</b>
<b>1</b>	COLLARO GIOVANNI	15/12/2023	10.00	Sala Prove Orchestra
<b>2</b>	CONI MASSIMILIANO	15/12/2023	10.00	Sala Prove Orchestra
<b>3</b>	DE CARO DOMENICO	15/12/2023	10.00	Sala Prove Orchestra
<b>4</b>	DE STRADIS VINCENZO	15/12/2023	10.00	Sala Prove Orchestra
<b>5</b>	DELLA GRECA PAOLO	15/12/2023	10.00	Sala Prove Orchestra
<b>6</b>	MARINARO MICHELE	15/12/2023	10.00	Sala Prove Orchestra
<b>7</b>	NUZZACO GIUSEPPE	15/12/2023	10.00	Sala Prove Orchestra
<b>8</b>	TADDEI ALBERTO	15/12/2023	10.00	Sala Prove Orchestra

IL SOVRINTENDENTE  
*(M° Nicola Colabianchi)*