



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE**

**N° 490 DEL 14/12/2023**

OGGETTO: **RIMODULAZIONE Commissione giudicatrice per le procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato – area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche – per n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche e per n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone (tenore e basso) con obbligo della fila e seguenti con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche.**

**Il Sovrintendente**

**Visto**

il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep.130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il M° Nicola Colabianchi;

**Visto**

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione “Amministrazione trasparente”;

**Premessa**

la Determinazione n.385 del 10/11/2023 con la quale il Sovrintendente ha approvato gli avvisi pubblici e l'indizione delle procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico ed amministrativo per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche, tra le quali: per n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche e per n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone (tenore e basso) con obbligo della fila e seguenti con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche;

**Atteso**

- a) che, a seguito di tale Determinazione, sono stati pubblicati i relativi Avvisi pubblici sul sito della Fondazione nella pagina Amministrazione Trasparente, nella sezione “Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”;
- b) che gli avvisi in oggetto prevedono che la nomina della Commissione esaminatrice venga disposta con Determinazione del Sovrintendente nel rispetto delle vigenti disposizioni normative e regolamentari ( art. 3 );
- c) che, con Determinazione n.464 dell'11/12/2023, il Sovrintendente ha disposto di nominare un'unica Commissione giudicatrice per le seguenti procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato: per n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche e per n.1 Professore



# TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone (tenore e basso) con obbligo della fila e seguenti con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche;

- d) che, con Determinazione n.464 dell'11/12/2023, il Sovrintendente ha disposto, tra l'altro che la Commissione unica così composta:
- Presidente: M° Elisabetta Maschio (Direttore d'Orchestra);
  - Commissari esterni: Prof. Gianluca Scipioni (Primo Trombone – Orchestra del Teatro Regio di Torino e Filarmonica TRT) e Prof. Nello Salza (già Prima tromba - Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI e Teatro dell'Opera di Roma);

## Preso atto

1. che il Prof. Nello Salza ha revocato la disponibilità a ricoprire il ruolo di Commissario esterno delle procedure selettive in oggetto;
2. che la Commissione deve essere composta da tre soggetti, ciascuno con diritto di voto;
3. che i Commissari devono essere scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione;
4. che, i Commissari non possano essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali;
5. della disponibilità del Prof. Fabrizio Fabrizi (Prima Tromba – Fondazione Teatro San Carlo di Napoli) a ricoprire il ruolo di Commissario esterno delle procedure selettive in oggetto;

## Ritenuto

1. di dover procedere alla sostituzione del Prof. Nello Salza con il Prof. Fabrizio Fabrizi nel ruolo di Commissario esterno delle procedure in oggetto;
2. di dover confermare i restanti membri della Commissione giudicatrice nelle persone del M° Elisabetta Maschio (Presidente) e del Prof. Gianluca Scipioni (Commissario esterno);

## Rilevato

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

Per quanto sopra esposto

## DETERMINA

1. per le ragioni di fatto e di diritto suesposte, di rimodulare la Commissione giudicatrice per le seguenti procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato: per n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche e per n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone (tenore e basso) con obbligo della fila e seguenti con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche;
2. che la Commissione unica sarà così rimodulata:
  - Presidente: M° Elisabetta Maschio (Direttore d'Orchestra);
  - Commissari esterni: Prof. Gianluca Scipioni (Primo Trombone – Orchestra del Teatro Regio di Torino e Filarmonica TRT) e Prof. Fabrizio Fabrizi (Prima Tromba – Fondazione Teatro San Carlo di Napoli);
3. di dover riconoscere per il Presidente un gettone di presenza pari a € 250,00 lorde al giorno oltre il rimborso chilometrico per spese viaggio (secondo le Tabelle ACI 2023);
4. di dover riconoscere per il Commissario esterno un gettone di presenza pari a € 200,00 lorde al giorno oltre il rimborso chilometrico per spese viaggio (secondo le Tabelle ACI 2023);



# TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

5. che le funzioni di segretario verbalizzante verranno svolte dalla Dott.ssa Simonetta Sarobba (impiegata amministrativa Ufficio Produzione – Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
6. che per lo svolgimento delle predette funzioni, verrà riconosciuto al segretario verbalizzante un gettone di presenza pari a € 30,00 lorde al giorno;
7. di pubblicare la presente Determinazione sul sito della Fondazione nella sezione “*Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare*” sotto la voce “*Concorsi e Audizioni*”, nella parte dedicata alle procedure in oggetto.

IL SOVRINTENDENTE  
(f.to M° Nicola Colabianchi)