



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

N°445 DEL 01/12/2023

OGGETTO: *Approvazione graduatoria finale di merito - procedure selettive riservate ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 – area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche - n. 1 Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica;*

Il Sovrintendente

Visti

- il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep.130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il M° Nicola Colabianchi;
- lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";
- l'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall'art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. con mod. dalla Legge 81/2019 (c.d. "Legge Bonisoli") che consente alle Fondazioni Lirico Sinfoniche di procedere all'assunzione di personale artistico, tecnico e amministrativo in possesso dei requisiti legislativamente previsti;

Premessa

la Determinazione del Sovrintendente n.362 del 27/10/2023 con la quale sono state indette le procedure selettive riservate al Personale Artistico e Tecnico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall'art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. Con mod. dalla Legge 81/2019 (c.d. Legge Bonisoli) per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 22 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, di seguito specificate:

- n. 1 Artista del Coro - Baritono, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
- n. 1 Artista del Coro - Contralto, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
- n. 2 Artista del Coro - Tenore, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
- n. 1 Artista del Coro - Basso, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
- n. 1 Artista del Coro- Soprano, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
- n. 1 Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica;

- n.1 professore d'orchestra nel ruolo di 2° Violoncello – Concertino- con inquadramento nel livello 3° dell'area artistica;
- n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Contrabbasso di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica;
- n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Trombone basso, con inquadramento nel livello 4° maggiorato dell'area artistica;
- n.3 professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica;
- n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Viola di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica;
- n.1 risorsa nel ruolo di operaio nel reparto attrezzeria, con inquadramento nel livello 4° dell'area tecnica;
- n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto elettricisti di scena con inquadramento nel livello 2° dell'area tecnica;
- n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto fonici con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica;
- n.1 risorsa nel ruolo di operaio impiantista elettrico con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica;
- n.3 risorse nel ruolo di operaio reparto sartoria con inquadramento nei seguenti livelli dell'area tecnica: 1° livello, 3B° livello e 4° livello;
- n.1 risorsa nel ruolo di operaio impiantista termoidraulico con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica;

Visti

1. la Determinazione del Sovrintendente n.402 del 22/11/2023 con la quale è stato pubblicato il calendario generale delle prove d'esame delle procedure selettive in oggetto;
2. la Determinazione del Sovrintendente n.404 del 23/11/2023 con la quale è stata nominata la Commissione giudicatrice per le operazioni valutative delle procedure selettive riservate ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 n. 1 Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica;
3. la Determinazione del Sovrintendente n.419 del 28/11/2023 con la quale è stata rimodulata la succitata Commissione giudicatrice;
4. la Determinazione del Sovrintendente n.429 dell'01/12/2023 con la quale è stato nominato il Segretario verbalizzante della Commissione giudicatrice nella persona della Dott.ssa Sveva Casula (impiegata amministrativa Ufficio Affari Generali) in sostituzione del Dott. Filippo Mancini;
5. la Determinazione n.416 del 27/11/2023 con la quale è stata approvata l'ammissione dei Candidati alla 1° prova -procedure selettive riservate ex art. 22 del d.lgs 367/1996 per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a

tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche;

Visti

1. il verbale del vaglio preliminare di ammissibilità delle domande di partecipazione alla procedura selettiva in oggetto del 27/11/2023 (prot. n.18061/2023);
2. il verbale di individuazione dei criteri per la valutazione dei candidati della procedura selettiva in oggetto dell'01/12/2023;
3. il verbale di valutazione dei candidati alla 1° prova dell'01/12/2023;

Preso atto

che, al termine della suddetta 1° prova, la candidata idonea è stata convocata alla 2° prova, ufficialmente in presenza dalla Commissione giudicatrice previa comunicazione dei relativi punteggi conseguiti nella stessa, ai sensi dell'art.4;

Visto

il verbale di valutazione del candidato ammesso alla 2° prova della procedura selettiva in oggetto;

Preso atto

1. che nel verbale di valutazione della candidata alla 2° prova soprarichiamato, la Commissione giudicatrice ha formulato la graduatoria finale di merito, di cui all'art. 7 del bando in oggetto, sommando la votazione conseguita nelle due prove d'esame con il punteggio previsto per l'anzianità di servizio di cui all'art. 5 del relativo bando, per la candidata, allegata alla presente determinazione per costituirne parte integrale e sostanziale;
2. che, dalla predetta graduatoria, la Sig.ra Perfetto Clorinda risulta vincitrice di concorso per la procedura selettiva n. 1 Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica;

Ritenuto

- di dover provvedere nel merito all'approvazione della graduatoria finale relativa alla procedura selettiva in oggetto, che si allega alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale;
- di dover provvedere nel merito alla nomina del vincitore della procedura selettiva in oggetto;

Rilevato

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

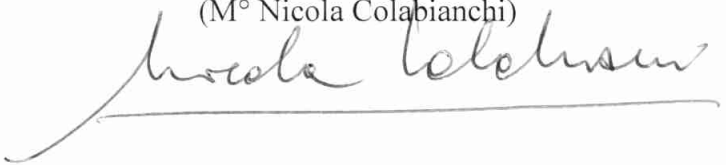
Per quanto sopra esposto

DETERMINA

1. di approvare la graduatoria finale relativa alla procedura in oggetto, che si allega alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale;
2. di dare atto che la vincitrice di concorso per la procedura selettiva per n. 1 Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica è la Sig.ra Perfetto Clorinda;
3. di dare atto che la suddetta graduatoria conserverà validità per 24 mesi dalla data di pubblicazione sul sito della Fondazione, fermo restando quanto previsto dagli artt. 7 e 8 del Bando;
4. di pubblicare l'allegata graduatoria sul sito della Fondazione nella sezione "*Amministrazione trasparente – Bandi e Gare – Concorsi e Audizioni*".

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)



**PROCEDURE SELETTIVE RISERVATE EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES,
DLGS. N. 367/1996 – AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE
FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE**

GRADUATORIA FINALE DI MERITO

PROCEDURA SELETTIVA PER N. 1 MAESTRO COLLABORATORE DI SALA, SUGGERITORE, DI PALCOSCENICO, ALTRO MAESTRO DEL CORO (GRUPPO A) CON OBBLIGO DEL MAESTRO ALLE LUCI, DEL MAESTRO AL BALLO E DEL MAESTRO AI SOVRATITOLI, CON INQUADRAMENTO NEL 2° LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA		
N°	Candidato	Totale punteggio
1°	PERFETTO CLORINDA	65,22

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)

